

(1)

2016

This question paper contains 4+1 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2349

Unique Paper Code : 62353325

GC-3

Name of the Paper : Latex and HTML

Name of the Course : B.A. (Prog.) Mathematics (CBCS) Skill Enhancement Course

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

All questions are compulsory.

1. Fill in the blanks :

5×1=5

(a) In LaTeX, optional arguments are always given in brackets.

(b) The part of a LaTeX file preceding `\begin {document}` command is called

(c) The *html* element is closed with tag.

(d) The LaTeX code to produce the mathematical expression $e^{i\theta} = \cos \theta + i \sin \theta$ is

(e) tag is used in HTML to create a list of items in specified order.

2. Answer any ten parts from the following :

10×2=20

(1) Write any two different ways of including mathematical expressions in LaTeX document.

P.T.O.

- (2) Write the difference between the commands `\ldots` and `\cdots`.
- (3) What is the output of `\pscircle (3, 2){1}` in pstricks ?
- (4) Write the output of the command `$$\sqrt{n}{5}$$`.
- (5) What is the command for writing the set $\{0, 1\}$ in LaTeX ?
- (6) Explain the difference in the outputs of the following two LaTeX source codes :

(i) `\begin{document}`

Suppose that `$ x = 25 $`

`\end{document}`

(ii) `\begin{document}`

Suppose that `$$ x = 25 $$`

`\end{document}`

- (7) Write a set of commands to be put in the main document in LaTeX to produce :

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1.$$

- (8) Write the output of :

`\documentclass{beamer}`

`\title{Skill Enhancement Course}`

`\author{ABC}`

`\institute{University of Delhi}`

```
\begin{document}
```

```
\begin{frame}
```

```
\titlepage
```

```
\end{frame}
```

```
\end{document}
```

- (9) Write a code in LaTeX to produce the output :

$$|x| = \begin{cases} -x, & x < 0 \\ x, & x \geq 0 \end{cases}$$

- (10) Write the following postfix expressions in the standard form :

x 1 *add* 2 *exp* 1 x *sub* *div*.

- (11) What is the output of the command `\psline (1, 1) (5, 1) (1, 4) (1, 1)` in pstricks ?

Also, give a rough sketch of the same.

- (12) What is wrong with the following input ? What is the right way to do it ?

If $\theta = \pi$ then $\sin \theta = 0$.

3. Answer any *five* parts from the following :

5×5=25

- (i) Write a code in LaTeX to plot the function :

$$f(x) = \begin{cases} x^2, & 0 \leq x \leq 2 \\ -x^2, & -2 \leq x < 0 \end{cases}$$

(ii) Write the code for the following in LaTeX environment :

Let $x = (x_1, x_2, \dots, x_n)$, where the x_i are non-negative real numbers. Set :

$$M_r(x) = \left(\frac{x_1^r + x_2^r + \dots + x_n^r}{n} \right)^{\frac{1}{r}}, \quad r \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$$

and

$$M_0(x) = (x_1 x_2 \dots x_n)^{1/n}.$$

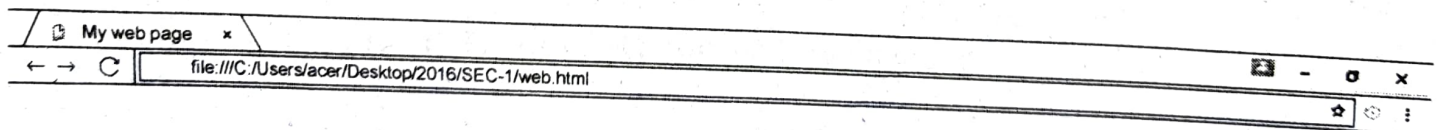
(iii) Write a presentation in beamer with the following content :

Slide – 1 contains **the title of the presentation, author's name and affiliation**

Slide – 2 contains the **list of subjects taught in B.A. (Prog.) course**

Slide – 3 contains **Thank You**

(iv) Write an *html* code to generate the following web page :



University of Delhi

Department of Mathematics

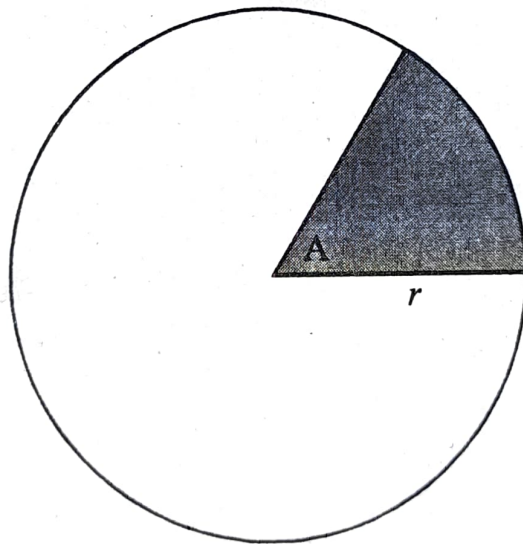
Course offered

- B.Sc.(H) Mathematics
- M.Sc. Mathematics
- M.Phil.
- Ph.D.

(v) Write a code in LaTeX to get the following matrix :

$$A = \begin{bmatrix} a & c & e \\ b & d & f \\ g & i & k \\ h & j & l \end{bmatrix}$$

(vi) Write the code in LaTeX to draw the following circle with shaded sector :



2

2016

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8123

Unique Paper Code : 62036303

GC

Name of the Paper : Creative Writing, Book and Media Reviews

Name of the Course : B.A. Programme, (Skill Enhancement Course) : English

Semester : III

Duration : Three Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

All questions are compulsory.

Attempt all questions as directed.

1. Answer any *three* questions with suitable examples : 3×10=30
- (a) Do you think censorship of art is necessary ? Give reasons for your point of view.
- (b) Can creativity be measured ? Discuss.
- (c) What do you think is the revolutionary potential of art ? Explain with suitable examples.
- (d) Discuss the role of subjectivity in Creative Writing.
- (e) Write short notes on the following :
- (i) Divergent Thought
- (ii) Propaganda and Creative Writing

P.T.O.

2. Locate and comment on any *three* Figures of Speech used in the following poem :

3×5=15

What the Snow Man said by Vachel Lindsay

The Moon's a snowball. See the drifts

Of white that cross the sphere.

The Moon's a snowball, melted down

A dozen times a year.

Yet rolled again in hot July

When all my days are done

And cool to greet the weary eye

After the scorching sun.

The moon's a piece of winter fair

Renewed the year around,

Behold it, deathless and unstained,

Above the grimy ground!

It rolls on high so brave and white

Where the clear air-rivers flow,

Proclaiming Christmas all the time

And the glory of the snow!

3. Define any *five* of the following with appropriate examples :

5×3=15

- (i) Free Verse
- (ii) Costumes in Drama
- (iii) Alliteration
- (iv) Metaphor
- (v) Onomatopoeia
- (vi) Neologism
- (vii) Antithesis
- (viii) Metonymy.

4. Define/Explain any *three* of the following with examples :

3×5=15

- (i) Language of TV News
- (ii) Writing for the Radio
- (iii) Editing and Proofreading
- (iv) Ethics of Media Reporting
- (v) Editorials

3

2016

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8133

Unique Paper Code : 62313910

GC

Name of the Paper : **Historical Tourism : Theory and Practices**

Name of the Course : **B. A. (Prog.) History /SEC**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written either English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the term heritage with reference to Art and Architecture in India.

भारत में कला एवं वास्तुकला के संदर्भ में धरोहर शब्द का वर्णन कीजिए।

2. Discuss the different approaches to study a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों की व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi or any other museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी अन्य संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. Describe the characteristic features of Stupa architecture in India.

भारत में स्तूप वास्तुकला के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए।

5. Critically analyse the features of Nagara style of temple architecture.

मंदिर वास्तुकला की नागर शैली की विशेषताओं का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

6. Describe the different features of Dravida style of temple architecture with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the characteristic features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Taj mahal.

हुमायूँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-ईरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

8. Write a short essay on the colonial architecture of Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली के औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

9. Explain the different modalities of conducting tourism.

पर्यटन के संचालन के विभिन्न तरीकों का वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Jami Masjid of Qutb Complex

(b) Tughlaqabad Fort

(c) Palace - Fort Complex of Fatehpur Sikri

(d) India Gate.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) कुतुब परिसर स्थित जामी मस्जिद

(ख) तुगलकाबाद का किला

(ग) फतेहपुर सीकरी का राजमहल-किला परिसर

(घ) इण्डिया गेट।

(4)

2016

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8141

GC

Your Roll No.....

प्रश्न पत्र का क्रमांक

आपका अनुक्रमांक.....

Unique Paper Code : 62323312

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Legislative Support

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science : Skill Enhancement Course

पाठ्यक्रम का नाम : बी. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक : तृतीय

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Evaluate the powers and functions of Member of Parliament (MP) in India.

भारत में संसद-सदस्यों के कार्यों एवं शक्तियों का मूल्यांकन करें।

2. Do you think that 73rd Amendment in the Constitution has enhanced the power of local self-government in India? Discuss.

क्या आप समझते हैं कि संविधान के 73वें संशोधन ने भारत के स्थानीय स्वशासन को अधिक सशक्त किया है? व्याख्या करें।

P.T.O.

3. Briefly explain the process of Law making in the Indian Parliament. What is the role the standing committee in process.

भारतीय संसद में विधि निर्माण की प्रक्रिया का संक्षेप में वर्णन कीजिए। इस प्रक्रिया में स्थायी समिति की क्या भूमिका है ?

4. What are the major committees of the Indian Parliament ? Briefly discuss their respective roles.

भारतीय संसद की प्रमुख समितियाँ कौन-कौन सी हैं ? संक्षेप में इनकी संबंधित भूमिकाओं की विवेचना कीजिए।

5. What do you understand by budget ? Examine the role of Parliament in budget making process in India.

बजट से आप क्या समझते हैं ? भारत में बजट निर्माण में संसद की भूमिका का परीक्षण करें।

6. Discuss the power and functions of Finance Committee of the Indian Parliament.

भारतीय संसद के वित्तीय समिति के कार्य एवं शक्तियों की विवेचना कीजिए।

7. Examine the role of media in Democracy.

लोकतंत्र में मीडिया की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Committee of Subordinate Legislation

अधिनस्थ विधायन समिति

- (b) Railway Budget

रेल बजट

- (c) Types of Media

मीडिया के प्रकार

- (d) Money bill

धन-विधेयक

5

2016

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 8148

GC

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 62123918

Name of the Paper : Learning Skill of Film Making

Name of the Course : B.A. (Prog.) Punjabi : Skill Enhancement Course

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਕਰੋ। ਨੰਬਰ ਸਭ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

15x5=75

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
2. ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਨਾਚ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ (ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ) ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਮੰਚ ਉਪਰ ਦਰਸਾਈ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
3. ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਵਰਤ ਕੇ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
4. ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਗੀਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਰੋਲ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
5. ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ 'ਵਰਕਸ਼ਾਪ' ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
6. ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਵਿਚ ਐਡੀਟਰ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

7. ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਕਪੂਰ ਜਾਂ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ? ਇਸ ਦੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ ਪੜਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

(This question paper contains 1 printed page)

Sl. No. of QP : 81484 (6)

Roll No. _____

Unique Paper Code : 62123919

2016

GC

Name of the Paper : Learning Skill of Lexicography

Name of the Course : B.A. (LL) SEC

B.A. (Prog.) Punjabi (SEC)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of the question paper)

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਕਰੋ। ਨੰਬਰ ਸਭ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. 'ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ' ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
2. ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? ਕੋਸ਼ ਵਰਤਣ ਦੀ ਕਲਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
3. 'ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਟੀਕਾਕਾਰੀ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਕੋਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ?
4. ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਅਣਗੌਲੇ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ? ਕੋਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇੰਦਰਾਜਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਮ ਵਿਧੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ :
ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਕੋਸ਼, ਇਕ ਭਾਸ਼ੀ ਕੋਸ਼, ਬਾਲ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ

This question paper contains 2 printed pages

7

2016

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 8159

GC

Unique Paper Code : 62083320

Name of Paper : Language in Advertisement

Name of Course : B.A. (Prog.) Bengali : Skill Enhancement Course

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

‘ক’ বিভাগ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

15 × 3 = 45

1. টিভি বিজ্ঞাপনের ভাষা সম্পর্কে আলোচনা কর।
2. বিজ্ঞাপনের সংজ্ঞা দাও। বিজ্ঞাপন কত প্রকার ও কী কী আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
3. প্রিন্ট বিজ্ঞাপন বলতে কী বোঝ? কত প্রকার প্রিন্ট বিজ্ঞাপন দেখা যায়? যে-কোনো একটি বিভাগ সম্পর্কে আলোচনা কর।
4. বিজ্ঞাপনের মাধ্যমগুলি কী কী? সংক্ষিপ্ত আলোচনা করে মাধ্যমগুলি বুঝিয়ে দাও।
5. জ্ঞাপন কাকে বলে? জ্ঞাপনের ইতিহাস আলোচনা কর।

‘খ’ বিভাগ

যে-কোনো তিনটি বিষয়ে টীকা লেখ।

5 × 3 = 15

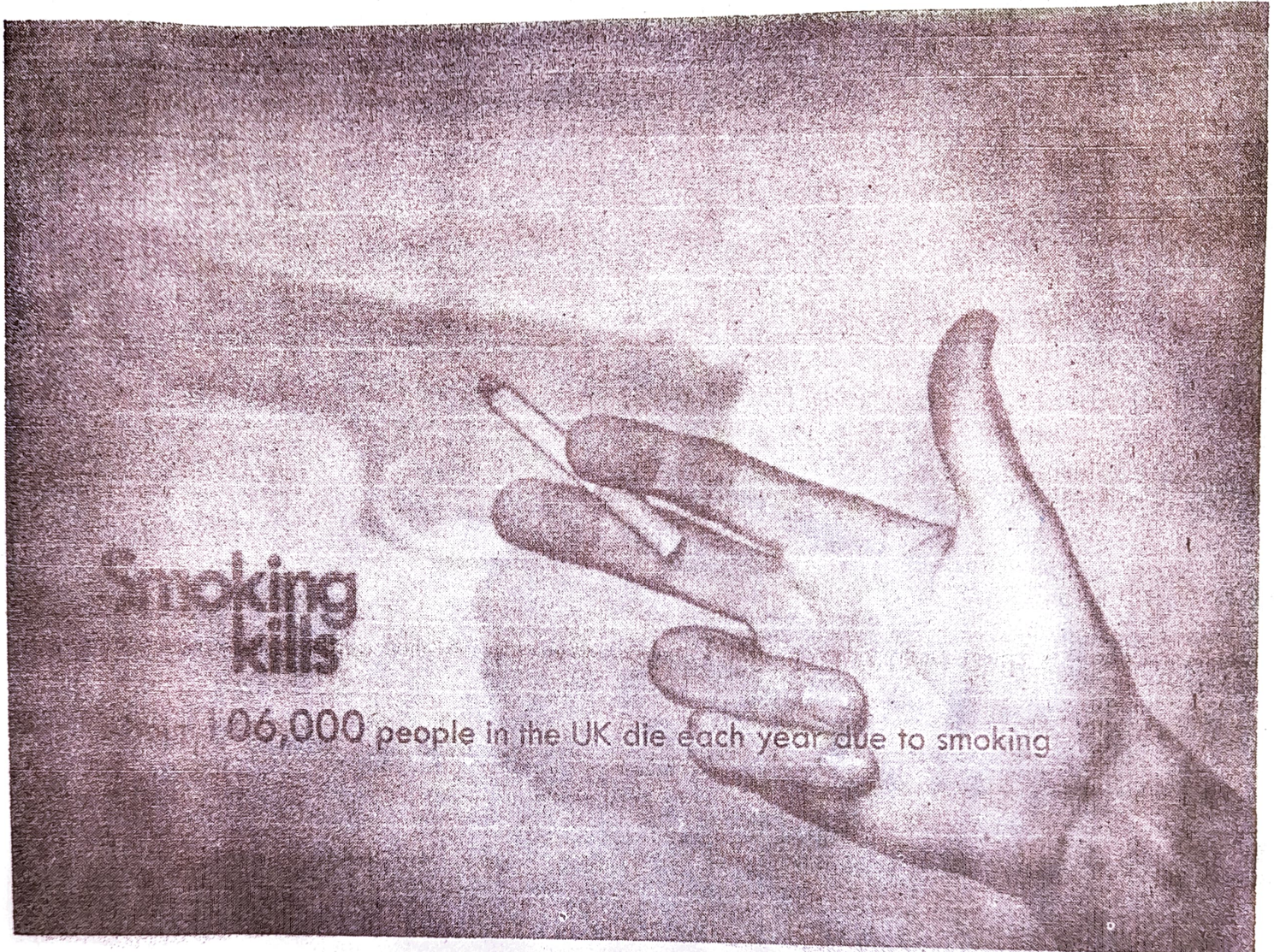
1. ক্লাসিফাইড 2. ডিসপ্লে 3. রেডিও বিজ্ঞাপন 4. স্লোগান 5. কপি

‘গ’ বিভাগ

1. তোমার পছন্দের যে-কোনো একটি বিজ্ঞাপন তৈরি কর।

7¹/₂

2. শীটের বিজ্ঞাপনটি ডিকোড কর।



This question paper contains 4 printed pages.

8

2016

Your Roll No.

Sl.-No. of Ques. Paper : 8160

GC

Unique Paper Code : 62273326

Name of Paper : Understanding the Economic Survey & Union Budget

Name of Course : B.A. (Prog.) Economics (SEC)

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

This question paper has three Sections A, B and C. In Section A all questions are compulsory and carry 10 marks each. In Section B candidates have to attempt only five questions which carry 8 marks each. In Section C candidates have to attempt only one question which carries 15 marks.

इस प्रश्न पत्र में तीन भाग A, B एवं C हैं। भाग A के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्न दस अंकों का है। भाग B में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये, प्रत्येक प्रश्न आठ अंकों का है। भाग C में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये, प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

Section –A (भाग A)

1. Suppose following data are given for an economy for the Budget in (Crore of Rupees):

Tax Revenue = 803516

Non Tax Revenue = 187857

Recoveries of Loans = 12738

Other Receipts = 36637

Borrowings and other liabilities = 410625

- Find out the Capital Receipts
- Find out the Revenue Receipts
- Find out the Total Receipts
- Explain the meaning of Budget Expenditure.

मानलीजिये कि एक अर्थव्यवस्था के बजट के बारे में निम्नलिखित आंकड़े (करोड़ रुपये में) मौजूद हैं:

P. T. O.

कर राजस्व = 803516

गैर कर राजस्व = 187857

ऋण की पुनःप्राप्ती = 12738

अन्य प्राप्तियाँ = 36637

ऋण एवं अन्य देनदारियाँ = 410625

- i. पूँजीगत प्राप्तियों की गणना करें
- ii. आगम प्राप्तियों की गणना करें
- iii. कुल प्राप्तियों की गणना करें
- iv. व्यय बजट की अवधारणा का वर्णन कीजिये

2. Suppose for an economy the following Balance of Payments data is given for the year 2015-16 (in US \$billion):

A. Current Account

I. Exports = 145.6

II. Imports = 307.2

III. Invisibles(Net) = 67.2

a) Services = 45.3

b) Transfers = 22.4

c) Factor Income = - 10.5

B. Capital Account

I. External Assistance = 0.2

II. ECBs = - 0.9

III. Short-term Debt = -1.2

IV. Banking Capital = 17.3

Of which:

Non-Residents Deposits = 10.1

V. Foreign Investment = 7.9

a) FDI = 16.7

b) Portfolio Investment = - 8.7

VI Other Flows = 1.0

Capital Account Balance = 25.4

C. Errors and Omissions = - 0.4

Capital Account Balance (Including errors and omissions) = 24.9

- i. Find out the trade balance.
- ii. Find out the current account balance.
- iii. Find out the overall balance.
- iv. Define the term Balance of Trade.

2.5 marks each

एक अर्थव्यवस्था के लिए वर्ष 2015-16 के लिए (बिलियन अमेरिकी डॉलर में) भुगतान संतुलन के निम्नलिखित आंकड़े इस प्रकार हैं;

A. चालू खाता

- I. निर्यात = 145.6
- II. आयात = 307.2
- III. अदृश्य (शुद्ध) = 67.2
 - a) सेवार्ये = 45.3
 - b) हस्तांतरण = 22.4
 - c) साधन आय = - 10.5

B. पूंजीगत खाता

- IV. बाह्य सहायता = 0.2
- V. ई सी बी (ECBs) = - 0.9
- VI. अल्प कालीन ऋण = -1.2
- VII. बैंकिंग पूंजी = 17.3

जिसमें से;

गैर प्रवासी जमा = 10.1
- VIII. विदेशी निवेश = 7.9
 - c) प्रत्यक्ष विदेशी निवेश = 16.7
 - d) संस्थागत निवेश = - 8.7
- IX अन्य प्रवाह = 1.0

पूंजीगत खाता शेष = 25.4

C. गलती तथा भूल चुक = - 0.4

पूंजीगत खाता शेष (गलती तथा भूल चुक सहित) = 24.9

- i. व्यापार शेष ज्ञात करें।
- ii. चालू खाता शेष ज्ञात करें।
- iii. कुल शेष ज्ञात करें।
- iv. व्यापार शेष को परिभाषित करें।

2.5 marks each

Section -B (भाग B)

3. What are the key provisions of the Paris agreement?
पेरिस समझौते के मुख्य प्रावधान क्या हैं?

4. Explain India's merchandise trade .What is the composition and direction of India's foreign trade for the last five years
भारत के व्यापार की व्याख्या करें। पिछले पाँच वर्षों में भारत के विदेशी व्यापार की संरचना तथा दिशा क्या है?
5. Explain the structure of the revenue budget and the capital budget of the central government.
भारत के राजस्व बजट तथा पूंजी बजट की संरचना की व्याख्या करें।
6. What is social infrastructure? Explain the trends in social sector expenditure.
सामाजिक आधारभूत संरचना क्या है? सामाजिक क्षेत्रीय व्यय की प्रवृत्तियों की व्याख्या करें।
7. What is external debt? Explain the composition of India's external debt.
बाह्य ऋण क्या है? भारत के बाह्य ऋण के संयोजन की व्याख्या करें।
8. What do the union budget documents explain? How are these documents studied?
केन्द्रिय बजट पत्र-लेख क्या व्याख्या करता है? इन पत्र-लेखों का अध्ययन किस प्रकार किया जाता है
9. What is exchange rate? What is the impact of exchange rate volatility on India's trade?
विनिमय दर क्या है? विनिमय दर के परिवर्तनशीलता का भारत के व्यापार पर क्या प्रभाव पड़ता है?
10. What is human development index (HDI)? Explain India's position in the Global HDI 2014.
मानव विकास सूचकांक क्या है? वैश्विक मानव विकास सूचकांक 2014 में भारत के स्थान की व्याख्या करें।

Section -C (भाग C)

11. What is the union budget? Explain the process of budget implementation in India.
केन्द्रिय बजट क्या है? भारत में बजट के कार्यान्वयन के तरीकों की व्याख्या करें।
12. The Fourteenth Finance Commission was guided by the terms of reference and the approach of the previous finance commissions. Explain it.
14 वाँ वित्त आयोग पिछले वित्त आयोग के संदर्भ की शर्तों तथा दृष्टिकोण द्वारा निर्देशित था। व्याख्या करें।
13. What is the meaning of balance of payments? What has been the recent development of capital account balances in India?
भुगतान संतुलन का क्या अर्थ है? भारत के पूंजी खाते शेष में हाल में क्या क्या विकास हुआ है?

[This question paper contains 4 printed pages.]

(9)
B. A (Prog) SEC

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 9282

Unique Paper Code : 12033903

Name of the Paper : Soft Skills

Name of the Course : B.A. (H) English (CBCS) SEEC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Section A

Attempt the following (10×3=30 marks)

1. (a) Do you agree that soft skills are context driven skills? Give a reasoned answer.

OR

- (b) In your opinion, are humour and wit (when appropriate) desirable in public speaking ?
2. (a) Do you think it is necessary to orient your talk in terms of the listener's perspective ? How does it help you ?

P.T.O.

OR

- (b) Define adaptability. Why is it considered essential as a survival skill ?
3. (a) How important is body language in an interview ? Explain your point of view.

OR

- (b) What are the skills necessary to be a good problem solver ? Give your opinion.

Section B

*Attempt any **three** of the following (15×3=45 marks)*

4. Why do we notice a contemporary trend insisting more on team spirit ? Do you think a focus on individual performance is better? Give a reasoned answer.
5. Attempt an analysis of the body language in the three situations given below :
- (a) The executive is looking around the room while the manager speaks.
- (b) In the classroom, the student is leaning forward, looking intently at the teacher.
- (c) At a seminar, a member of the audience keeps tapping his foot and checking the clock.

6. Read the passage below and answer the questions which follow :

A mother wished to encourage her small girl's interest in the piano and so took her to a local concert featuring the world famous pianist, Igor Vasilivy. In the entrance foyer the mother met an old friend and the two stopped to talk. The little girl was keen to see inside the hall and so wandered off, unnoticed by her mother. The girl's mother became concerned when she entered the hall and could see no sign of her daughter.

Staff was notified and an announcement was made asking the audience to look out for the little lost girl. With the concert due to start, the little girl had still not been found. In preparation for the pianist's entrance, the curtains drew aside, to reveal the little girl sitting at the great piano, focused in concentration, quietly picking out the notes of 'Twinkle Twinkle Little Star'.

The audience's amusement turned to curiosity when the great Vasilivy entered on the stage, walked up to the little girl, and said "Keep playing."

The pianist sat down beside her, listened for a few seconds, and whispered some more words of encouragement. He then began quietly to play a bass accompaniment, and then a few bars later reached around the little girl to add more accompaniments, adding flourishes of his own. At the end of the impromptu performance the audience applauded loudly

as the world famous pianist took the little girl back to her seat to be reunited with her mother.

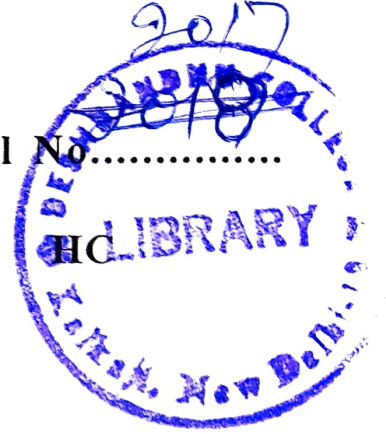
- (a) The little girl and the famous pianist both exhibit different qualities, which could be counted as soft skills. Give your opinion on the qualities of enthusiasm and confidence which the little girl shows.
 - (b) Does Vasilivy emerge as a good mentor in this story? Explain your viewpoint.
 - (c) Discuss the importance of a positive attitude while working together.
7. Is flexibility more important than a resolute calculative behaviour? Which one can serve better under a particular circumstance? Give a reasoned answer.
 8. "Professional life demands that we see obstacles as opportunities". Do you agree with this: statement? Give your opinion, illustrating it with examples.
 9. Discuss the importance of multiple approaches while problem solving. Elaborate with examples.
 10. "Keep all your personal dealings pleasant, address complaints promptly, avoid conflict when possible." Do you think this is an effective business strategy? Discuss.

10

Nov-Dec

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 2552

Unique Paper Code : 12033903

Name of the Paper : Soft Skill

Name of the Course : B.A (Prog.) English CBCS SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

SECTION A

Attempt the following.

(3×10=30)

1. (a) What is Emotional Intelligence?

OR

(b) People with higher emotional intelligence help better in understanding psychological state and managing stress effectively. Explain with the help of examples.

2. (a) The ability to adapt is a survival skill? Explain.

OR

P.T.O.

(b) What is Adaptability? How is adaptability a Survival skill in an organization?

3 (a) What do you understand by Soft Skills?

OR

(b) What tools do you use to keep yourself organized?

SECTION B

Attempt any three of the following (14×3=45)

1. What do the following gestures indicate? Give a reasoned explanation of your interpretation.

(a) The Head Duck.

(b) Hands on Hips gesture.

(c) Mirroring the other person's body language.

2. At an age when most pensioners are winding down their lives, Fauja Singh began a new one.

In his late 80s, and feeling "more dead than alive" following the loss of his wife and one of his sons, he took up marathon running. Now 102, he has become an unlikely celebrity despite a birth defect that prevented him being able to walk until the age of five.

“Running showed me kindness and brought me back to life by making me forget all my traumas and sorrows. When I took up running, it was like meeting God himself. I have been running ever since.” He says.

It is a far cry from his humble upbringing in India, which despite its village tranquility was also a test for the young Singh – who was unable to walk until he was five due to weakness in his legs.

Singh moved to UK a few decades ago. He came to visit relatives in London, and finally settled there. “After my wife died and when I suffered another tragedy – the loss of my son – I came here for two years but I didn’t like it as my mind was still in India. Eventually I had to come to terms with it,” he said.

“Then I took up running -- eventually I was able to overcome my sadness.”

Singh started out competing over shorter distances – from 100 meters up – but was convinced to try for the 26 miles and 385 yards that makes up a marathon. “I had run a 20K but I couldn’t tell the difference between a kilometer and a mile – I thought I had done 20 miles so I thought I could do the other six quite easily,” he said.

“Then I met Harmander (Singh, his longtime coach and mentor), he trained me in a couple of months to run the full distance – and then I was 89 years old. I’ve been running ever since, and have had no time to look back”

- (a) What does Fauja Singh's achievements tell you about the necessity of adaptability?
- (b) Discuss the possible obstacles you think Fauja Singh faced when he began running, and how he overcame them ?
- (c) Write a short note on the importance of a positive attitude.
3. Understanding our emotions and those of others is very useful in developing effective communication skills. Do you agree? Give reasons for your answer.
4. What do you understand by the term, 'team player'? How significant is it to align one's individual aspirations to the organizational goals?
5. Just as an expertise of hard skills can not eliminate the desirability for soft skills, similarly, soft skills cannot replace professional competence. Would you agree that in order to succeed at the workplace you require both sets of skills? Illustrate with appropriate examples.
6. How is Assertiveness different from Aggression or Submissiveness? Why do employers prefer assertive candidates?
7. What is the importance of having a Vision for being a good leader? Illustrate with examples.

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2507

Unique Paper Code : 62273326

Name of the Paper : Understanding the Economic Survey &
Union Budget

Name of the Course : B.A. (Prog.) Economics : SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना
चाहिए।

This question paper has three Sections A, B and C.

In Section A all questions are compulsory

and carry 10 marks each.

P.T.O.

In Section B candidates have to attempt only *five* questions which carry **08** marks each.

In Section C candidates have to attempt only *one* question which carries **15** marks.

इस प्रश्नपत्र में तीन खण्ड A, B एवं C हैं।

खण्ड A के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं

तथा प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

खण्ड B में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए,

प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का है।

खण्ड C में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए,

प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

Section A

(खण्ड A)

1. (a) Suppose in an economy the components of the budget for a year are given as :

Tax Revenue = Rs. 940 Million

Non-Tax Revenue = Rs. 105 Million

Recoveries of Loan = Rs. 20 Million

Disinvestment = Rs. 10 Million

Revenue Expenditure = Rs. 1,503 Million

Capital Expenditure = Rs. 160 Million

Calculate :

(i) Revenue deficit

(ii) Fiscal deficit.

2,2

(b) Write short notes on the following :

(i) Consolidated fund of India

(ii) Outcome budget

(iii) Demand for grants.

2,2,2

(a) माना कि एक अर्थव्यवस्था में किसी वर्ष के लिये बजट के घटक इस प्रकार दिये गये हैं :

कर राजस्व = 940 मिलियन रुपये

गैर-कर राजस्व = 105 मिलियन रुपये

ऋण की पुनः प्राप्ति = 20 मिलियन रुपये

विनिवेश = 10 मिलियन रुपये

राजस्व व्यय = 1,503 मिलियन रुपये

पूँजी व्यय = 160 मिलियन रुपये

गणना कीजिए :

(i) राजस्व घाटा

(ii) राजकोषीय घाटा।

(b) निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) भारत की संचित निधि

(ii) परिणामी बजट

(iii) अनुदान की माँग।

2. (a) Write short notes on the following :

(i) Current account deficit

(ii) Invisibles

(iii) External commercial borrowings.

222

(b) Suppose in an economy the transactions with the rest of the world are given as :

Exports = Rs. 430 Million

Imports = Rs. 570 Million

Invisibles (net) = Rs. 75 Million

External Borrowings = Rs. 40 Million

FDI (net) = Rs. 60 Million

Portfolio Investment (net) = Rs. 130 Million

Calculate :

(i) Current account deficit

(ii) Change in foreign exchange reserves.

2.2

(a) निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) चालू खाता घाटा

(ii) अदृश्य

(iii) बाह्य व्यावसायिक उधार।

(b) मान लीजिये एक अर्थव्यवस्था में बाकी विश्व के साथ हुए सौदे निम्नलिखित हैं :

निर्यात = 430 मिलियन रुपये

आयात = 570 मिलियन रुपये

अदृश्य (शुद्ध) = 75 मिलियन रुपये

बाह्य उधार = 40 मिलियन रुपये

प्रत्यक्ष विदेशी निवेश (शुद्ध) = 60 मिलियन रुपये

शेयर समूह निवेश (शुद्ध) = 130 मिलियन रुपये

गणना कीजिए :

(i) चालू खाता घाटा

(ii) विदेशी विनिमय निधि में परिवर्तन।

Section B**(खण्ड B)**

3. Explain the process of preparation of the Union Budget in India. 8

भारत में केन्द्रीय बजट की तैयारी की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

4. What do you understand by fiscal federalism in India ? 8

भारत में राजकोषीय संघवाद से आपका क्या तात्पर्य है ?

5. Explain the economic classification of the Union Budget. 8

केन्द्रीय बजट के आर्थिक वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए।

6. What do you understand by JAM preparedness index ? 8

JAM तत्परता सूचकांक से आपका क्या तात्पर्य है ?

7. What are the key provisions of 'Paris Agreement' ? 8

'पेरिस समझौते' के मुख्य प्रावधान क्या हैं ?

8. What steps have been taken in India to counter environmental degradation ? 8

पर्यावरणीय अवनति से निपटने के लिए भारत में कौन-कौनसे कदम उठाये गये हैं ?

9. Explain the changes in India's merchandise trade in recent years. 8

भारत में हाल ही के वर्षों में हुए उत्पाद-व्यापार में परिवर्तन की व्याख्या कीजिए।

10. What do you understand by 'skill gap' ? Discuss the initiatives taken by the Government of India to bridge this gap. 8

कौशल अन्तराल से आप क्या समझते हैं ? इस अन्तराल को भरने के लिये भारत सरकार द्वारा उठाये गये कदमों की चर्चा कीजिए।

Section C

(खण्ड C)

11. Discuss the trends of health indicators in India and analyse India's performance in Human Development Indicators in global perspective. 8,7

भारत में स्वास्थ्य सूचकों की प्रवृत्ति का वर्णन कीजिए तथा विश्व परिप्रेक्ष्य में मानव विकास सूचकांक में भारत के प्रदर्शन की विवेचना कीजिए।

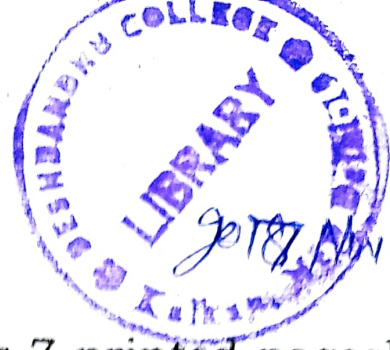
12. Explain in detail the recommendations of the Fourteenth Finance Commission. 15

चौदहवें वित्त आयोग की सिफारिशों की विस्तार में व्याख्या कीजिए।

13. JAM is helpful in increasing the efficiency of the government schemes. Explain how ? 15

JAM सरकारी योजनाओं की दक्षता बढ़ाने में सहायक हैं, कैसे ? व्याख्या कीजिए।

72



20/11/2018 - Dec.

[This question paper contains 7 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 2508 HC

Unique Paper Code : 62036303

Name of the Course : **B.A. Programme English
(Skill Enhancement
Course)**

Name of the Paper : Creative Writing,
Book and Media
Reviews

Semester : III

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 75**

Instructions for Candidates :

- (a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (b) **All** questions are compulsory.
- (c) Attempt **all** questions as directed.

1. Answer any **three** questions with suitable examples : 10×3=30

- (a) What role does inspiration and agency play in the creative process ? Discuss with examples.

P.T.O.

- (b) What is advertising ? Discuss the various types of advertising.
 - (c) What is a lyric ? How does a lyric appeal to a reader ?
 - (d) What is the importance of history in writing fiction ?
 - (e) Discuss the importance of reading for the development of a creative writer.
2. Locate and comment on any **three** figures of speech used in the following poem.

3×5=15

Death be not Proud *by* John Donne

Death be not proud, though some have called thee
Mighty and dreadful, for, thou art not soe,
For, those, whom thou think'st, thou dost
overthrow,

Woman account for two – thirds of all working hours and produce half the world's food, but earn only 10% of global income and own 1% of property.

Though women make up half of the global population, they represent **70%** of the world's **poor**

Women and girls aged 15-44 are more at risk from **raped** and domestic violence than they **are war**, cancer, malaria and traffic accidents.

At least **one in three woman** around the world have been beaten, coerced into sex or abused in their lifetime.

Between 1.5 million and 3 million girls and women **dise** each year because of gender-based violence.

Women account for nearly **two-third** of the world's 780 million people who cannot read. 41 million girls worldwide are still denied primary education.

Globally, only one in five **parliamentarians** are women.

This **appealing** list of gender quality and injustice could go on, but by now you might have read enough to be convinced that there are several compelling reasons to acknowledge and **support** the empowerment of women and girls.

Imagine a world where every female can actually realise her right to live **free of violence**, to go to school, to participate in decisions and to earn equal pay for equal work. For me, these are the essential goals of feminism, and ultimately the reason why men and boys must come on board to achieve this vision **with us** ?

From a personal perspective, I am keenly aware of the benefits I've received from the generations of **womenbeforeme**. We have all inherited the freegum, privileges and rights our great-grandmothers could only have dreamed of and I am indebted to the sacrifice and dedication of the suffragette movement, whose tireless work ensured that future **generations** of women could vote and have better lives and opportunities.

4. Define/Explain any **three** of the following with examples :

$$3 \times 5 = 15$$

(a) What is the difference between print media and social media ? Answer with examples.

(b) What is Tragedy ? What are the different types of tragedy ?

- (c) What is a personal column in a newspaper ?
What are its features ?
- (d) How does one prepare to get published ?
- (e) What is a ballad ?

13

This question paper contains 3 printed pages]

2018 Nov-Dec

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2514

Unique Paper Code : 62053302

Name of the Paper : रचनात्मक लेखन

Name of the Course : B.A. (Programme) Hindi : SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाव के रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

जन-भाषा से क्या अभिप्राय है ?

P.T.O.

2. गद्य और पद्य लेखन के विविध रूप स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

अभिव्यक्ति के क्षेत्र में साहित्य की भूमिका रेखांकित कीजिए।

3. मौखिक एवं लिखित साहित्य में भाषा की विविध भंगिमाओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

रचना के सौष्टव में अलंकारों के योगदान का महत्व लिखिए।

4. भाषा के समूह-सापेक्ष सन्दर्भों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

वर्ग-सापेक्ष भाषा से आप क्या समझते हैं ?

5. कथा-साहित्य में कथावस्तु की भूमिका रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

कथा-साहित्य की रचना में पात्र एवं परिवेश का महत्व बताइए।

6. छंद को परिभाषित करते हुए कविता में छंद का महत्त्व बताइए।

10

अथवा

निबंध-विधा का परिचय दीजिए।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : $8+7=15$

- (i) यात्रा-वृत्तांत
- (ii) पुस्तक समीक्षा
- (iii) फिल्म पटकथा लेखन
- (iv) एफ.एम. रेडियो।

3. प्रारूपण के प्रकार का वर्णन करते हुए उसकी विधि पर प्रकाश डालिए।

15

अथवा

संक्षेपण का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए संक्षेपण की विशेषताएँ लिखिए।

4. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

10

कार्यालयी हिंदी की स्थिति

अथवा

कार्यालयी हिंदी का क्षेत्र।

5. अपने कार्यालय में एक विचारगोष्ठी आयोजित करने के संदर्भ में वक्ता को आमंत्रित करने हेतु पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

10

अथवा

नीचे दिए गए गद्यांश का संक्षेपण कीजिए :

आज देश में बहुराष्ट्रीय कंपनियों का जाल बिछ चुका है और उसका शिकंजा दिन-प्रतिदिन कसता जा रहा है। इससे छुटकारा

पाने का एक मात्र उपाय है स्वावलंबन और स्वदेशी। कई विदेशी कंपनियाँ अपने सामानों का उत्पादन हमारे देश में करती हैं। वे लाभांश का बड़ा भाग हमारे देश से बाहर भेज देती हैं। स्वदेशी स्वावलंबन का सच्चा अर्थ होगा भारतीय नागरिकों के नियंत्रण वाले उद्योगों द्वारा स्थानीय कच्चे माल और कौशल का उपयोग करके मौलिक आवश्यकता वाली वस्तुओं का उत्पादन और उपभोग।

6. (क) किन्हीं पाँच अभिव्यक्तियों का अनुवाद कीजिए : 5

(i) Action has not yet been initiated.

(ii) Charge handed over.

(iii) Do the needful.

(iv) Kindly acknowledge.

(v) Necessary notification as per draft.

(vi) Seen and returned with thanks.

(vii) Please speak.

(viii) No further action is called for.

(ix) Office may note it carefully.

(x) Application may be rejected.

(ख) किन्हीं पाँच शब्दों का हिंदी अनुवाद कीजिए : 5

Authentic, Bearer, Bonafide, Cash Sheet, Currency,

Dividend, Address, Current, Image, Identify.

15

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 2519

HC

Unique Paper Code : 62313910

Name of the Paper : Historical Tourism : Theory and Practices (Old Course)

Name of the Course : BA (Prog.) History / CBCS / SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

1. Give a brief overview of Art & Architecture in India.

भारत में कला एवं वास्तुकला का संक्षिप्त अवलोकन कीजिए ।

2. Explain the different approaches to study a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का वर्णन कीजिए ।

3. Describe the different aspects of National Museum, New Delhi or any other Museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली की राष्ट्रीय संग्रहालय या कोई और संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए ।

4. What are the salient features of Stupa architecture with special reference to Sanchi Stupa?

साँची के स्तूप के विशेष संदर्भ में स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं ?

5. Explain the Nagara style of Temple architecture with an example.

एक उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की नागर शैली की व्याख्या कीजिए ।

6. Describe the different features of Dravida style of temple with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर निर्माण की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Describe the main features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Tajmahal.

हुमायुँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-इरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

8. Write a short essay on the colonial architecture of the Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली के औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

9. What are the modalities of conducting tourism?

पर्यटन के संचालन के विभिन्न तरीके क्या हैं ?

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Tughlaqabad Fort

(b) Red Fort, Delhi

(c) Jama Masjid, Delhi

(d) India Gate

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) तुगलकाबाद किला

(ख) लाल किला, दिल्ली

(ग) जामा मस्जिद, दिल्ली

(घ) इण्डिया गेट

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2520 A

Unique Paper Code : 62313362

Name of the Paper : History and Tourism (NC)

Name of the Course : B.A. (Prog.) History/CBCS (New) SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

कोई पाँच प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is heritage ? Do you think that the art and architectural heritages determine identity of a nation ?

धरोहर क्या है ? क्या आप समझते हैं कि कला और वास्तुकला से संबंधित धरोहर देश की पहचान निर्धारित करती है ?

P.T.O.

2. Illustrate the different approaches to study a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का वर्णन कीजिए।

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi.

नई दिल्ली की राष्ट्रीय संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. Discuss the architectural characteristics of a 'Stupa'.

'स्तूप की वास्तुकलात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. Describe the different styles of temple architecture in India.

भारत में मंदिर वास्तुकला की विभिन्न शैलियों का वर्णन कीजिए।

6. Describe the main features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Tajmahal.

हुमायूँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-ईरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the main features of colonial architecture by taking the example of Lutyen's Delhi.

लुट्यन की दिल्ली का उदाहरण लेते हुए औपनिवेशिक वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

8. What are the different components of Tourism industry ?

पर्यटन उद्योग के विभिन्न अवयव क्या हैं ?

9. What are the different types of Tourism packages or products ?

विभिन्न प्रकार के पर्यटन पैकेज या उत्पाद/प्रस्तुतियाँ क्या हैं ?

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Qutb Complex

(b) Chittor Fort

(c) Tughlaqabad Fort

(d) India Gate

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) कुतुब परिसर
- (b) चित्तौड़ का किला
- (c) तुगलकाबाद किला
- (d) इण्डिया गेट

17

Nov. Dec

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2527

Unique Paper Code : 62323312

Name of the Paper : Legislative Support

Name of the Course : B.A. (Prog.) C.B.C.S. Political Science

— SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any four questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. The Constitution of India has given enormous power to the Member of Parliament. Discuss.

भारत के संविधान ने संसद-सदस्यों को विस्तृत शक्तियाँ प्रदान की हैं। व्याख्या कीजिए।

2. Examine the powers and functions of Panchayats in India with reference to 73rd Amendment in the Constitution.

संविधान के 73वें संशोधन के संदर्भ में भारत में पंचायत के कार्यों एवं शक्तियों का परीक्षण कीजिए।

3. How does a bill become Law ? What are the different stages of Law making process in Indian Parliament ?

बिल कैसे कानून बनता है ? भारतीय संसद में विधि निर्माण प्रक्रिया के विभिन्न चरण कौन-कौनसे हैं ?

4. Examine the role of the Committee System in Indian Parliament.

भारतीय संसद में समिति व्यवस्था की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

5. Examine the role and power of the Finance Committee of the Indian Parliament.

भारतीय संसद की वित्तीय समिति की भूमिका और शक्ति का परीक्षण कीजिए।

6. What are the major stages of budget making in India ?

Explain.

भारत में बजट निर्माण के विभिन्न चरण कौन-कौनसे हैं ?

व्याख्या कीजिए।

7. Media plays a crucial role in public policy making. Discuss

with reference to the example of one print and one electronic

media that influenced policy.

लोक-नीति के निर्माण में मीडिया एक महत्वपूर्ण भूमिका

निभाता है। किसी एक प्रिंट एवं एक इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

जिसने नीति को प्रभावित किया हो, उसके उदाहरण का संदर्भ

देते हुए विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Standing Committee

(b) Difference between Bill and Law

(c) Accountability of People's Representative

(d) Question-hour in Parliament.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) स्थायी समिति
- (b) बिल एवं कानून में अन्तर
- (c) जन-प्रतिनिधि के उत्तरदायित्व
- (d) संसद में प्रश्नकाल।

18

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 2548

Unique Paper Code : 62083320

Name of the Paper : Language in Advertisement

Name of the Course : B.A. (Programme), Skill Enhancement Course – Bengali

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

‘ক’ বিভাগ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

15 × 3 = 45

1. বিজ্ঞাপন কাকে বলে? ভারতবর্ষে বিজ্ঞাপনের সম্পর্কে যা জান লেখ।
2. ছবি প্রধান ডিসপ্লে বিজ্ঞাপনের ভাষা সম্পর্কে আলোচনা কর।
3. গণজ্ঞাপন কাকে বলে? গণজ্ঞাপনের ইতিহাস আলোচনা কর।
4. বিজ্ঞাপনের মাধ্যমগুলি কী কী? সংক্ষিপ্ত আলোচনা করে মাধ্যমগুলি বুঝিয়ে দাও।
5. টিভি বিজ্ঞাপনের ভাষা সম্পর্কে যা জান লেখ।

P.T.O.

‘খ’ বিভাগ

যে-কোনো তিনটি বিষয়ে টীকা লেখ।

5 × 3 = 15

1. কপিরাইটর 2. তুলনামূলকতা 3. প্রাথমিক দাবি 4. জ্ঞোগান 5. কমাশিয়াল

‘গ’ বিভাগ

1. তোমার পছন্দের যে-কোনো একটি বিজ্ঞাপন তৈরি কর।

7¹/₂

2. নীচের বিজ্ঞাপনটি ডিকোড কর।

7¹/₂



মায়ের হাতের স্বাদে
বাজালির চোখে জল এসে যায়!

emami
হেলদি
& টেষ্টি
সর্ষের তেল

সর্বদা হাতে রাখুন। এতে তেল আর পেকে উঠবে না। এতেই উৎকর্ষিত
মায়ের হাতের স্বাদে। সে তো অকৃত, অকালিত। সেখেকে জলকণা আবেশে জল কণে পের।

স্বামী
হেলদি আরও টেষ্টি
সর্বদা হাতে রাখুন। এতে
তেল পেকে উঠবে না।

19

[This question paper contains 4 printed pages.]

2017

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2552

Unique Paper Code : 12033903

Name of the Paper : Soft Skill

Name of the Course : B.A (Prog.) English CBCS SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

SECTION A

Attempt the following.

(3×10=30)

1. (a) What is Emotional Intelligence?

OR

- (b) People with higher emotional intelligence help better in understanding psychological state and managing stress effectively. Explain with the help of examples.

2. (a) The ability to adapt is a survival skill? Explain.

OR

P.T.O.

(b) What is Adaptability? How is adaptability a Survival skill in an organization?

3 (a) What do you understand by Soft Skills?

OR

(b) What tools do you use to keep yourself organized?

SECTION B

Attempt any three of the following (14×3=45)

1. What do the following gestures indicate? Give a reasoned explanation of your interpretation.
 - (a) The Head Duck.
 - (b) Hands on Hips gesture.
 - (c) Mirroring the other person's body language.
2. At an age when most pensioners are winding down their lives, Fauja Singh began a new one.

In his late 80s, and feeling "more dead than alive" following the loss of his wife and one of his sons, he took up marathon running. Now 102, he has become an unlikely celebrity despite a birth defect that prevented him being able to walk until the age of five.

“Running showed me kindness and brought me back to life by making me forget all my traumas and sorrows. When I took up running, it was like meeting God himself. I have been running ever since.” He says.

It is a far cry from his humble upbringing in India, which despite its village tranquility was also a test for the young Singh – who was unable to walk until he was five due to weakness in his legs.

Singh moved to UK a few decades ago. He came to visit relatives in London, and finally settled there. “After my wife died and when I suffered another tragedy – the loss of my son – I came here for two years but I didn’t like it as my mind was still in India. Eventually I had to come to terms with it,” he said.

“Then I took up running -- eventually I was able to overcome my sadness.”

Singh started out competing over shorter distances – from 100 meters up – but was convinced to try for the 26 miles and 385 yards that makes up a marathon. “I had run a 20K but I couldn’t tell the difference between a kilometer and a mile – I thought I had done 20 miles so I thought I could do the other six quite easily,” he said.

“Then I met Harmander (Singh, his longtime coach and mentor), he trained me in a couple of months to run the full distance – and then I was 89 years old. I’ve been running ever since, and have had no time to look back”

- (a) What does Fauja Singh's achievements tell you about the necessity of adaptability?
- (b) Discuss the possible obstacles you think Fauja Singh faced when he began running, and how he overcame them?
- (c) Write a short note on the importance of a positive attitude.
3. Understanding our emotions and those of others is very useful in developing effective communication skills. Do you agree? Give reasons for your answer.
4. What do you understand by the term, 'team player'? How significant is it to align one's individual aspirations to the organizational goals?
5. Just as an expertise of hard skills can not eliminate the desirability for soft skills, similarly, soft skills cannot replace professional competence. Would you agree that in order to succeed at the workplace you require both sets of skills? Illustrate with appropriate examples.
6. How is Assertiveness different from Aggression or Submissiveness? Why do employers prefer assertive candidates?
7. What is the importance of having a Vision for being a good leader? Illustrate with examples.

29/11/2018

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7113

20

Unique Paper Code : 62273326



Name of the Paper : Understanding the Economic Survey &
Union Budget

Name of the Course : B.A. (Prog.) Economics CBCS (SEC)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

This question paper has three sections A, B, C. In section A all are compulsory and carry 10 marks each. In section B candidates have to attempt only *five* questions which carry 8 marks each. In section C candidates have to attempt only *one* question which carries 15 marks.

P.T.O.

इस प्रश्न-पत्र के तीन भाग अ, ब, स हैं। भाग 'अ' अनिवार्य है और प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। भाग 'ब' से 5 प्रश्न करने हैं तथा प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है तथा भाग 'स' से एक प्रश्न करना है जो 15 अंक का है।

Section A (खण्ड 'अ')

1. Suppose for an economy the following Balance of Payment data is given for the year 2017-18 (in US \$billion) :

(A) Current Account

$$\text{Export} = 710.2$$

$$\text{Import} = 424.6$$

$$\text{Services (net)} = 60.1$$

$$\text{Transfers (net)} = 41.1$$

$$\text{Factor Income (net)} = -20.1$$

(B) Capital Account

$$\text{External Assistance (net)} = 8.2$$

$$\text{ECBs (net)} = 12.5$$

$$\text{Short-term Debt} = 3.5$$

$$\text{Foreign Investment (net)} = 21.2$$

Other Flows (net) = -4.2

Error and Omission = -2.2

(i) Find out the trade balance

(ii) Find out the net Invisible

(iii) Find out overall balance

(iv) Define the term current account deficit.

मान लीजिए एक अर्थव्यवस्था में वर्ष 2017-18 (US \$billion) भुगतान शेष आंकड़े इस प्रकार हैं :

(अ) चालू खाता

निर्यात = 710.2

आयात = 424.6

सेवाएँ (शुद्ध) = 60.1

हस्तांतरण (शुद्ध) = 41.1

साधन आय (शुद्ध) = -20.1

(ब) पूँजी खाता

बाहरी सहायता (शुद्ध) = 8.2

ई.सी.बी. (शुद्ध) = 12.5

अल्पकालीन ऋण = 3.5

विदेशी निवेश (शुद्ध) = 21.2

अन्य प्रवाह (शुद्ध) = -4.2

त्रुटि एवं चूक = -2.2

(i) व्यापार संतुलन ज्ञात कीजिए।

(ii) शुद्ध अदृश्य ज्ञात कीजिए।

(iii) समग्र संतुलन ज्ञात कीजिए।

(iv) चालू खाता घाटा को परिभाषित कीजिए।

2. Suppose the following data are given for an economy for the

Budget (in crore of rupee) :

2.5 marks each

Tax revenue = 903516

Non-tax revenue = 127857

Recoveries of loans = 13138

Other receipts = 42636

Borrowings and other liabilities = 420625

(i) Find out the Capital Receipts

(ii) Find out the Revenue Receipts

(iii) Find out the Total Receipts

(iv) Explain the effective revenue deficit.

मान लीजिए एक अर्थव्यवस्था के बजट के आँकड़े (₹ करोड़ों में) इस प्रकार हैं :

कर राजस्व = 903516

गैर-कर आय = 127857

ऋणों की वसूली = 13138

अन्य प्राप्तियाँ = 42636

उधार एवं अन्य देनदारियाँ = 420625

- (i) पूंजी प्राप्तियों को ज्ञात कीजिये।
- (ii) राजस्व प्राप्तियाँ ज्ञात कीजिए।
- (iii) कुल प्राप्तियाँ ज्ञात कीजिए।
- (iv) प्रभावी राजस्व घाटा की व्याख्या कीजिए।

Section B (खण्ड 'ब')

3. Explain the major roadmap and priorities of the union budget of India in 2017-18.

2017-18 में भारत के संघ बजट के प्रमुख दिशा-निर्देश और प्राथमिकताओं की व्याख्या कीजिए।

4. India's actions on sustainable development and climate change with sustainable developments goals.

स्थायी विकास एवं जलवायु परिवर्तन के साथ स्थायी विकास के लक्ष्यों पर भारत की कार्यवाही बताइए।

5. Discuss the Trans Pacific Partnership (TPP) Agreement and its implications for India.

ट्रांस पैसिफिक पार्टनरशिप (टीपीपी) समझौता और भारत के लिए इसके निहितार्थ पर चर्चा कीजिए।

6. Explain the Revenue Budget and Capital Budget of Central Government and classification of total government expenditure.

केन्द्र सरकार के राजस्व बजट एवं पूंजी बजट और कुल सरकारी व्यय के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए।

7. What is Balance of Trade ? Explain the recent composition and direction of foreign trade in India ?

व्यापार शेष क्या है ? भारत में विदेशी व्यापार की हालिया रचना एवं दिशा की व्याख्या कीजिए।

8. Discuss the recommendations of the 14th Finance Commission regarding Goods and Services Tax, Fiscal environment and way forward suggested by the government.

14वें वित्त आयोग की सिफारिशों के बारे में माल एवं सेवा कर, राजकोषीय पर्यावरण और सरकार द्वारा सुझाई गई तरक्की के बारे में चर्चा कीजिए।

9. What is meant by Climate Change ? Write the salient features of Paris Agreement on Climate Change.

जलवायु परिवर्तन का क्या अर्थ है ? जलवायु परिवर्तन पर पेरिस समझौते की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

10. Write a note on Green Finance and energy efficiency.

पर्यावरणीय वित्त (ग्रीन फाइनेंस) और ऊर्जा दक्षता पर एक टिप्पणी लिखिए।

Section C (खण्ड 'स')

11. Write a note on labour reforms, women's participation in work, Health indicators, Gender Issues as highlighted in economic survey 2015-16.

आर्थिक सर्वेक्षण 2015-16 में प्रकाशित श्रम सुधारों, काम में महिलाओं की भागीदारी, स्वास्थ्य संकेतक, लिंग मुद्दे पर एक नोट लिखिए।

12. What are the terms of reference for the 14th Finance Commission and major recommendations on inter governmental transfers, state finances and grant-in-aid.

14वें वित्त आयोग के लिए सन्दर्भ की शर्तों और अन्तर सरकारी हस्तांतरण, राज्य वित्त और सहायक अनुदान पर प्रमुख सिफारिश क्या हैं ?

13. What do you mean by social infrastructure ? Explain the trends of government expenditure on social sector.

सामाजिक बुनियादी ढांचे से क्या मतलब है ? सामाजिक क्षेत्र पर सरकारी व्यय के रुझानों को समझाइये।

29/11/2018

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7120

Unique Paper Code : 62053302

Name of the Paper : रचनात्मक लेखन

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi CBCS (SEC)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अधिव्यक्ति क्षेत्र में विज्ञापन की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

रूपांतरण प्रक्रिया में भाव एवं विचार का स्वरूप रेखांकित कीजिए।

2. लेखन के विविध रूपों में नाट्य-पाठ्य का महत्त्व निर्धारित कीजिए। 10

अथवा

बाल-लेखन और प्रौढ़-लेखन का सामान्य परिचय दीजिए।

3. शब्द की व्याकरणिक कोटियों का परिचय दीजिए। 10

P.T.O.

अथवा

रचना-सौष्ठव में शब्द-शक्तियों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

4. रचनात्मक लेखन में बिम्ब का विश्लेषण कीजिए। 10

अथवा

भाषिक-सन्दर्भ में क्षेत्रीयता की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

5. कविता की संरचना की गति और तुक का महत्व रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

नाट्य-साहित्य में रंगकर्म की भूमिका का विवेचन कीजिए।

6. गद्य-विधाओं में रिपोर्टाज के महत्व पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

बाल-साहित्य की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए इसकी प्रासंगिकता लिखिए।

7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8,7

(क) पुस्तक समीक्षा

(ख) रेडियो

(ग) दूरदर्शन

(घ) पटकथा।

29/11/2018

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7125

Unique Paper Code : 62313910

Name of the Paper : Historical Tourism : Theory and Practices
(Old Course)

Name of the Course : B.A. (Prog.) History-CBCS-SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Give a brief overview of Art and Architecture in India.
भारत में कला एवं वास्तुकला का संक्षिप्त अवलोकन कीजिए।

2. Illustrate the different approaches to study a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi or any other Museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी और संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. What are the salient features of Stupa architecture with special reference to Sanchi Stupa ?

साँची के स्तूप के विशेष संदर्भ में स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?

5. Describe the Nagara style of Temple architecture with an example.

एक उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की नागर शैली की व्याख्या कीजिए।

6. Illustrate the different features of Dravida style of temple with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर निर्माण की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

7. Describe the main features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Taj Mahal.

हुमायूँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-इरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

8. Write a concise essay on the colonial architecture of the Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली के औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

9. What are the modalities of conducting tourism ?

पर्यटन के संचालन के विभिन्न तरीके क्या हैं?

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Tughlaqabad Fort

(b) Red Fort, Delhi

(c) Jama Masjid, Delhi

(d) India Gate.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) तुगलकाबाद किला
- (ख) लाल किला, दिल्ली
- (ग) जामा मस्जिद, दिल्ली
- (घ) इण्डिया गेट।

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7127

23

Unique Paper Code : 62313362

IC

Name of the Paper : History and Tourism (NC)

Name of the Course : B.A. (Prog.) History/CBCS(New)/SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write a brief essay on art and architectural heritages of India.

भारत की कला और वास्तुकला से संबंधित धरोहर पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

2. Describe the different approaches to a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों की व्याख्या कीजिए।

3. Explain the different aspects of National Museum, New Delhi or any other Museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय या किसी अन्य संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. Why is the Stupa of Sanchi architecturally so important ?

साँची का स्तूप वास्तुकला के दृष्टिकोण से इतना महत्त्वपूर्ण क्यों है?

5. Explain the Nagara or Dravida style of temple.

नागर या द्रविड मंदिर वास्तुकला की शैली की व्याख्या कीजिए।

6. Describe the main features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Taj Mahal.

हुमायूँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-ईरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

7. Write a short essay on the colonial architecture of Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली की औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

8. What are the different varieties of tourism in India ?

भारत में विभिन्न प्रकार के पर्यटन क्या हैं ?

9. Do you agree how the tourism industry can contribute to the economy of India ?

क्या आप सहमत हैं कि भारत की अर्थव्यवस्था में पर्यटन उद्योग किस प्रकार से योगदान दे सकता है?

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Qutb Complex
- (b) Chittor Fort
- (c) Rashtrapati Bhawan
- (d) Tourism Management.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) कुतुब परिसर
- (ख) चित्तौड़ का किला
- (ग) राष्ट्रपति भवन
- (घ) पर्यटन प्रबंधन।

[This question paper contains 4 printed pages.]



(24)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7133

Unique Paper Code : 62103309

Name of the Paper : Ethical Decision Making

Name of the Course : B.A. (Prog.) – Philosophy – CBCS
(SEC)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions in all taking **three** from Section A and **two** from Section B.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. तीन खण्ड अ से और दो खण्ड ब से चुनते हुए पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Section A (खण्ड अ)

1. How would you define Ethics? How can you distinguish ethical terms from the factual and empirical terms?

नीतिशास्त्र की परिभाषा आप किस प्रकार करेंगे ? नैतिक प्रत्ययों को आप तथ्यात्मक एवं अनुभातित प्रत्ययों से किस प्रकार भिन्न करेंगे ?

2. State the three standard theories of Ethics. Explain each one briefly.

नैतिकता के तीन मौलिक सिद्धांत बताये। विस्तार से प्रत्येक की व्याख्या कीजिये।

3. Is subjective relativism a challenge to ethics? Explain.

क्या व्यक्तिनिष्ठ सापेक्षवाद नैतिकता के लिए एक चुनौती है ? व्याख्या कीजिये।

4. What are the structures of Moral Obligations? Explain each one of them briefly.

नैतिक बाध्यता की संरचना क्या है ? संक्षेप में प्रत्येक के विषय में बताये।

5. Explain the basic imperatives in understanding morality.

नैतिकता को समझने के लिए आधारभूत आदेशों की व्याख्या कीजिये।

6. Discuss the nature of 'professional ethics' in detail.

विस्तार से 'व्यवसायिक नैतिकता' के स्वरूप की विवेचना कीजिये।

Section B (खण्ड ब)

7. You are aware that one of your friends, whose parents reside in another city, has got into a habit of taking 'party' drugs. She often misses her classes after parties. How shall you help her to get out of it? Would you want to share it with your teacher, mentor and her parents? Or, you just want it to carry on, so that you don't lose a friend?

आप जानते हैं कि आपकी एक मित्र, जिसके माता पिता दूसरे शहर के निवासी हैं, 'पार्टी ड्रग्स' का सेवन करती हैं। वह किसी भी पार्टी के बाद कक्षा में नहीं आती। आप उसे उसकी उस स्थिति से निकालने के लिए उसकी कैसे सहायता करेंगी? आप इस बारे में अपने अध्यापकगण, मेंटोर या उसके माता पिता को बतायेंगी? या आप ऐसे ही चलने देंगी क्योंकि आप अपनी मित्र को खोना नहीं चाहती?

8. You are a Gynecologist and have followed your profession with moral dignity. You find out that your domestic help is pregnant, yet again, for the third time. Since she already has two daughters would you intend facilitating an Ultra sound screening for 'sex-determination' with her interest in mind? Then, if she is carrying a girl child then she will have to conceive yet another time or, undergo an abortion. Are you ready to violate certain legalities and compromise morals because you are concerned about your help's physical, financial and emotional turmoil that have been caused with this pregnancy?

आप एक गायनेकोलोगिस्ट है और अपने व्यवसाय का नैतिक रूप से पालन करती है। आप को यह पता चलता है की आपकी गृह सेविका फिर से तीसरी बार गर्भवती है। क्योंकि उसकी दो बेटियां है क्या आप उसके हित को देखते हुए उसे लिंग निर्धारण करने के लिए अल्ट्रा साउंड की सुविधा उपलब्ध कराने के लिए विचार करेंगी? तब यदि वह फिर से कन्या हुई तो उसे फिर भी बच्चे को जन्म देना होगा या तो गर्भपात करवाना पड़ेगा? क्या आप सारे न्यायिक वैधता एवं नैतिक मूल्य तोड़ने के लिए तैयार होंगी क्योंकि आप अपनी सहायिका की इस गर्भावस्था से उत्पन्न होने वाली शारीरिक, आर्थिक एवं भावनात्मक उथल-पुथल के विषय में चिंतित है?

9. You run an orphanage and always need sponsors. In return, you give them receipts for them to get tax benefits. A prominent car company is ready to give your institution a mid-size car worth 300,000 rupees. However, it tries to suggest that, on papers, you acknowledge a gift of 600,000/ rupees. If the car is available with you, you can often use it for taking out kids and for other utility purposes. However, you will be lying by giving the receipt of wrong amount. What shall be your approach?

आप एक अनाथालय चलाती है तथा आपको सदैव स्पॉन्सर की आवश्यकता होती है। बदले में आप उन्हें कर से छूट के लिए रसीद भी देती है एक प्रख्यात कार कंपनी आप की संस्था को रूपयों मूल्य की एक मध्य आकार की कार देने को तैयार है। परन्तु वे सुझाव देते है की कागजों में आप 600,000 रुपयों के दान की अभिस्वीकृति दे यदि आप को कार प्राप्त हुई तो आप बच्चों को बाहर ले जाने एवं अन्य उपयोगी काम कर पाएंगी। फिर भी आप गलत राशि की रसीद देने का झूठ बोल रही होंगी। आप क्या मार्ग चुनेंगी?

29/11/18

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7134

(25)

Unique Paper Code : 62323312

Name of the Paper : Legislative Support

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science-CBCS-SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the changing role of the members of a legislative Assembly.

विधानसभा के सदस्यों की बदलती भूमिका की विवेचना कीजिए।

2. Examine the role of 73rd constitutional amendment in the empowerment of Panchayati Raj Institution in India.

भारत में पंचायती राज संस्थाओं के सशक्तिकरण में 73वें संवैधानिक संशोधन की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

3. Discuss the legislative process through which a bill becomes a law in the Indian Parliament.

भारतीय संसद में एक बिल के कानून बनने की विधायी प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

4. Examine the role of Parliamentary Committees in India with *two* suitable examples.

भारत में संसदीय समितियों की भूमिका का किन्हीं दो उपयुक्त उदाहरणों के साथ परीक्षण कीजिए।

5. What is budget ? Discuss the budget making process in Indian Parliament.

बजट क्या है? भारतीय संसद में बजट निर्माण की प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

6. Parliamentary Committees are 'mini legislature'. Discuss.

संसदीय समितियाँ 'लघु विधायिका' हैं। विवेचना कीजिए।

7. Examine the role of media in Parliamentary Democracy in India.

भारतीय संसदीय लोकतंत्र में मीडिया की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Members of Parliament

संसद के सदस्य (सांसद)

- (b) Standing Committee

स्थायी समिति

- (c) Subordinate Legislation

अधीनस्थ विधायन

- (d) Role of Speaker.

स्पीकर की भूमिका।

[This question paper contains 4 printed pages.]

(26)

Your Roll No.....2022

Sr. No. of Question Paper : 2119

C

Unique Paper Code : 62353327

Name of the Paper : SEC – Computer Algebra System

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 38

Instructions for Candidates

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Use only any one of the CAS to answer the questions: Mathematica/MATLAB/Maple/Maxima/Scilab/any other.
3. This question paper has **four** question in all.
4. **All** questions are compulsory.

1. Fill in the blanks :

(1×8=8)

- (i) _____ command is used to request the numeric value of an expression.

P.T.O.

- (ii) _____ command/function is used to clear variables.
- (iii) _____ and _____ commands are used to assign a value to a variable.
- (iv) The command to mix two or more color is _____ .
- (v) _____ the command to solve the equation $x^2 + x - 1 = 0$.
- (vi) _____ command is used to find $1^2 + 2^2 + \dots + 15^2$.
- (vii) _____ command is used to find product of two matrices M and N.
- (viii) _____ command is used to obtain a matrix with random entries.

2. Write a short note on any **four** from the following :
(2.5×4=10)

- (i) How to integrate the improper integral in any CAS?
- (ii) How to plot parametric functions in any CAS?
- (iii) How to find a root of an algebraic equation in any CAS?

- (iv) How to display Mesh points on plot in any CAS?
- (v) How to give different style to a text in any CAS?
- (vi) How to find nullity of a matrix in any CAS?

3. Write the output of any **five** from the following :
(5×2=10)

(i) $\text{Limit} \left[\frac{1}{x^2}, x \rightarrow 0, \text{Direction} \rightarrow 1 \right]$

(ii) `IdentityMatrix[4]//MatrixForm`

(iii) $F(x) = \left[x^2 - \frac{1}{4} \right]$

`Factor[F[x]]`

(iv) `Reduce [x^2 == 100, x]`

(v) $\text{Simplify} \left[\frac{1-x^3}{1-x} \right]$

(vi) `Solve[{2x - 39y == 79, 7x + 5y == 800}, {x, y}]`

4. Write the syntax of any **four** from the following :
(4×2.5=10)

(i) Write the command to sketch the graph of the

function $f(x) = \frac{\cos x}{x}$ and find the second

derivative of $f(x)$.

(ii) Integrate the function $f(x) = 1 - x$ between $x = 0$
to $x = 5$.

(iii) Write the syntax to get limit of function $f(x)$

$$\text{where } f(x) = \begin{cases} -x, & x < 0 \\ x, & x \geq 0 \end{cases}$$

(iv) Use the manipulate command to Plot the functions

$$f(x) = \frac{1}{x}, \quad g(x) = \frac{x}{\tan x} \quad \text{where } -2 \leq x \leq 2.$$

(v) Write a command to enter a matrix with integers
1 through 5 on the diagonal, 0 below the diagonal
and 5 above the diagonal.

[This question paper contains 2 printed pages.]

27

Your Roll No. 2022

Sr. No. of Question Paper : 3027

Unique Paper Code : 12033912

Name of the Paper : Introduction to Creative Writing for Media

Name of the Course : SEC

Semester : III/V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt both Part A and Part B.

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-110019

PART A

(10 marks each) Attempt any three :-

1. Can creative writing be taught as a discipline? Give a reasoned answer.
2. What are the four categories of advertising? Elaborate giving one example for each category.
3. Write a note on the key features of broadcast media.

4. What are the key features that govern the writing of news reports for Television/Visual media?
5. Is language gendered? Explain with examples from a newspaper report or an advertisement.

PART B

(15 marks each) Attempt any **three** :-

6. How does revision enhance creative writing? Elaborate with the help of examples.
7. What is the difference between formal and informal speech? Write a passage in 400 words using both formal and informal modes of speech in a feature article on travel in a newspaper.
8. What do you understand by the term the New Media? How is it different from traditional Media?
9. Elaborate on the importance of editing before publishing one's work. What role does revision and proofreading play in this?
10. What is public service advertising? What are the points to be kept in mind to make it effective? Create an advertisement to elucidate your answer.

[This question paper contains 4 printed pages.]

(28)

Your Roll No.....2022

Sr. No. of Question Paper : 3059

C

Unique Paper Code : 62136938

Name of the Paper : Yogsutra of Patanjali

Name of the Course : B.A. (Prog.), SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answers all questions.

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-110019

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

P.T.O.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच की व्याख्या कीजिए : (5×7=35)

Explain any five of the following :

(क) अथ योगानुशासनम् ।

(ख) तत्परं पुरुषख्यातेर्गुणवैतृण्यम् ।

(ग) मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्यापुण्यविषयाणां भावनातश्चित्त-
प्रसादनम् ।

(घ) तस्यापि निरोधे सर्वनिरोधान्निर्बीजः समाधिः ।

(ङ) तदेवार्थमात्रनिर्भास स्वरूपशून्यमिव समाधिः ।

(च) अनुभूतविषयासंप्रमोषः स्मृतिः ।

(छ) तस्य वाचकः प्रणवः ।

2. “चित्तवृत्तिनिरोध” में अभ्यास - वैराग्य के महत्त्व का विश्लेषण कीजिए ।

(12)

Analyse the importance of अभ्यास - वैराग्य in “चित्तवृत्तिनिरोध”.

अथवा / OR

योगसूत्र के अनुसार अविद्यादि पञ्च क्लेशों का निरूपण कीजिए ।

Describe “अविद्यादि पञ्च क्लेश” according to Yogasutra.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(3×6=18)

Write short notes on any **three** of the following :

(क) यम

(ख) नियम

(ग) विकल्प

(घ) धारणा

(ङ) ध्यान

(च) विपर्यय

4. योगसूत्र के अनुसार “अहिंसा” का वर्णन कीजिए ।

(10)

Describe “अहिंसा” according to Yogasutra.

अथवा / OR

ईश्वर के स्वरूप का वर्णन करें।

Describe the Nature of "ईश्वर".

29

Sr. No. of Question Paper : 3339

C

Unique Paper Code : 62083928

Name of the Paper : Bigyapan O Bigyapan Rachana

Name of the Course : B.A. (Prog.) SEC- Bengali, CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-110019

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Unit: I

15 x 2

নিচের প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর নির্বাচন কর। (যে কোন ১৫টি)

1. ভারতে কত সালের রচনাস্বত্ব আইনে মৌলিক বিজ্ঞাপন রচনাকারীর অধিকার সংরক্ষিত হয়েছে- a. ১৯৪৭ b. ১৯৫৭ c. ১৯৬০ d. ১৯৮০

2. ১৯৫৮ সালে বোম্বে - a. পণ্য নিরোধক b. লটারি c. বিজ্ঞাপন d. পরিমাপ - নিয়ন্ত্রণ আইন পাস হয়।

3. "কমিউনিকেশন হল কথাবার্তার মাধ্যমে এক 'সামাজিক মিথস্ক্রিয়া"- কার উক্তি-
a. র্যালফ লাউয়েন্সটাইন b. ফাউলেস c. জর্জ গার্বনার d. অ্যারিস্টটল

4. 'The Food Safety and Standards Authority of India' কত সালে লাগু হয় - a. ২০০০ b. ২০০৬ c. ২০১০ d. ২০১৪

5. 'TRAI' নিয়ম অনুসারে এক ঘণ্টায় কত মিনিটের বেশি বিজ্ঞাপন দেখানো যাবে না- a. ১০ মিনিট b. ১২ মিনিট c. ১৫ মিনিট d. ১৭ মিনিট

6. "প্রতিটি জ্ঞাপনে বক্তা, বক্তব্য ও শ্রোতা এই তিন ধরনের উপাদান থাকতেই হবে"
- অ্যারিস্টটল তাঁর কোন গ্রন্থে এই কথা ব্যক্ত করেছেন- a. Poetics b.

Economics c. Ethics d. Rhetoric and Poetics

7. ইংরেজি Advertisement এর মূল শব্দ Advertere শব্দটি কোথা থেকে এসেছে
- a. আমেরিকা b. লাতিন c. রোমান d. ফরাসি

8. 'মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে' কার উক্তি - a. ভাস্কর চক্রবর্তী b. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
c. শঙ্খ ঘোষ d. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

9. Trois-Freres গুহায় বিখ্যাত আদিম মানুষের আঁকা তীরবিদ্ধ বাইসনের ছবিটি
কোন দেশে রয়েছে - a. দক্ষিণ আমেরিকা b. দক্ষিণ ফ্রান্স c. পূর্ব জার্মানি d. মিশর

10. Defining Advertising Goals for Measured Advertising - গ্রন্থটি কার লেখা- a. Russed H. Colley b. Myers c. John E Kennedy d. Aristotle
11. লেখার জন্য প্যাপিরাস গাছের পাতা কোন দেশে ব্যবহৃত হত - a. মিশর b. গ্রিক c. ইরান d. রোম
12. 'Bow- wow' শব্দ তত্ত্বের উদাহরণ - a. murmur b. buster c. raining d. symbol
13. গ্রন্থি লিখন বা দড়িতে বিভিন্ন গিট দিয়ে মনের ভাষা প্রকাশ করত - a. পেরুর ইনকারা b. ইজিপ্সিয়ানরা c. চৈনিক d. আমেরিকার মায়া মানুষেরা
14. ব্রিটিশ মিউজিয়ামের প্রাচীনতম বিজ্ঞাপনটি ছিল- a. মিষ্টি b. সূঁচ c. ক্রীতদাস d. নৌকা
15. অশোকের লিখিত শিলালিপি দেখতে পাওয়া যায় না যেখানে - a. সাঁচি b. বুদ্ধগয়া c. ভারত d. কানার্ক
16. প্রথম কোন দেশে কত সালে ছাপার যন্ত্র আবিষ্কার করে ক্যালেন্ডার ছাপানো হয় - a. ইতালি ১৪৫০ b. জার্মান ১৪৪৮ c. চীন ১৪৫০ d. ব্রিটেন ১৪৫৫
17. ইউরোপে সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন ছাপানো শুরু হয় - a. পঞ্চদশ শতকের মাঝামাঝি b. ষোড়শ শতকের মাঝামাঝি c. সপ্তদশ শতকের মাঝামাঝি d. অষ্টদশ শতকের মাঝামাঝি
18. প্রাচীন মিশরে চিত্র প্রতীককে বলে - a. Sign language b. Hieroglyphic c. Syllabic Script d. Canaanite বর্ণমালা
19. চকলেট আসার প্রথম খবর সম্বলিত বিজ্ঞাপন দেখতে পাওয়া যায় কত সালে - a. ১৫৫৭ b. ১৬৫৭ c. ১৭৫৮ d. ১৬৫৫
20. গতিশীল ছাপাখানা আবিষ্কার করেন - a. উইলিয়াম ক্যাকসটন b. গুটেনবার্গ c. এটি হ্যান রাজবংশ d. গুয়াং চীহ

Unit: II নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

15 x 3

- ভারতের বিজ্ঞাপনের ইতিহাস সম্পর্কে যা জান লিখ।
- বিজ্ঞাপনের মাধ্যমগুলি কি কি? যে কোন একটি মাধ্যমের সুবিধা ও অসুবিধা বর্ণনা কর।
- বিজ্ঞাপন অর্থনৈতিক উন্নয়নের একটি মাধ্যম এই সম্পর্কে আলোচনা কর।
- রেডিওতে বিজ্ঞাপনের সুবিধা ও অসুবিধাগুলি আলোচনা কর।
- উল্লিখিত বিষয়ে একটি বিজ্ঞাপন প্রস্তুত কর - 'চা'।

[This question paper contains 12 printed pages.]

30

Your Roll No.....2022

Sr. No. of Question Paper : 3360

C

Unique Paper Code : 62273326

Name of the Paper : Understanding the Economic Survey & Union Budget

Name of the Course : BA (Prog.)-SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-11

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

SECTION A

All questions are compulsory
and carry 10 marks each.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक के 10 अंक हैं।

1. An economy with the budget components (in crores) is specified as follows : (10)
- (i) Tax Revenue = Rs. 1426287
 - (ii) Non-Tax Revenue = Rs. 207633
 - (iii) Recoveries of Loans = Rs. 19729
 - (iv) Other Receipts = Rs. 37897
 - (v) Borrowings and other Liabilities = Rs. 1818291
 - (vi) Total Expenditure = Rs. 3509836
 - (vii) Total Expenditure on Revenue Account = Rs. 3083519

Each question carries 2.5 marks Find out the following :

- (i) Revenue Receipts
- (ii) Capital Receipts
- (iii) Total Receipts
- (iv) Revenue Deficit

बजट घटकों के साथ एक अर्थव्यवस्था (करोड़ में) निम्नानुसार निर्दिष्ट है:

- (i) कर राजस्व = रु. 1426287
- (ii) गैर-कर राजस्व = रु. 207633
- (iii) ऋणों की वसूली = रु. 19729
- (iv) अन्य प्राप्तियां = रु. 37897
- (v) उधार और अन्य देयताएं = रु. 1818291
- (vi) कुल व्यय = 3509836
- (vii) राजस्व खाते पर कुल व्यय = रु. 3083519

(प्रत्येक प्रश्न पर 2.5 अंक है)

निम्नलिखित का पता लगाएं :

(i) राजस्व प्राप्तियां

(ii) पूंजीगत प्राप्तियां

(iii) कुल प्राप्तियां

(iv) राजस्व घाटा

2. Following are some records from the Balance of Payments Account of Country X rupees thousand crores. (10)

Exports = 4245

Imports = 5684

Invisibles (net)

Services = 679

Income = -140

Transfers = 592

External assistance (net) = 14

Short term credit = -7

External Commercial Borrowing (net) = 10

Banking capital (net) = 17

Foreign Investment (net) = 75

Other capital flows = 30

Errors and Omissions = -12

Based on the above information, answer the following questions :

- (i) Trade Balance
- (ii) Current Account Balance
- (iii) Overall Balance
- (iv) Whether the foreign exchange increase or decrease and by how much?

(Each question carries 2.5 marks)

देश X के भुगतान संतुलन खाते से हजार करोड़ रुपये में कुछ रिकॉर्ड निम्नलिखित हैं :

निर्यात = 4245

आयात = 5684

अदृश्य (शुद्ध)

सेवाएं = 679

आय = -140

हस्तान्तरण = 592

बाहरी सहायता (शुद्ध) = 14

अल्पावधि ऋण = -7

बाह्य वाणिज्यिक उधार (शुद्ध) = 10

बैंकिंग पूंजी (शुद्ध) = 17

विदेशी निवेश (शुद्ध) = 75

अन्य पूंजी प्रवाह = 30

त्रुटियाँ और चूक = -12

उपरोक्त जानकारी के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) व्यापार संतुलन

- (ii) चालू खाता शेष
- (iii) समग्र संतुलन
- (iv) विदेशी मुद्रा बढ़ती है या घटती है और कितनी?

(प्रत्येक प्रश्न पर 2.5 अंक है)

SECTION B

*Attempt any Five questions,
which carries Eight marks each.*

*किन्हीं पांच प्रश्नों को हल करें,
जिनमें से प्रत्येक के आठ अंक हैं।*

3. How the union budget is prepared. How it is presented in the parliament. Analyse the implementation of the government budget?

केंद्रीय बजट कैसे तैयार किया जाता है? इसे संसद में कैसे प्रस्तुत किया जाता है? सरकारी बजट के क्रियान्वयन का विश्लेषण करें?

4. Comment on the monetary policy and liquidity operations in the Indian economy since the beginning of Covid pandemic.

कोविड महामारी की शुरुआत के बाद से भारतीय अर्थव्यवस्था में मौद्रिक नीति और तरलता संचालन पर टिप्पणी करें।

5. Discuss the measures taken by the Indian government to keep a control over inflation over the last 2 years.

पिछले 2 वर्षों में मुद्रास्फीति पर नियंत्रण रखने के लिए भारत सरकार द्वारा किए गए उपायों की विवेचना करें।

6. Indian government has taken various measures to augment production, domestic supply, crop diversification etc in the recent past in the agriculture sector. Discuss.

भारत सरकार ने हाल के दिनों में कृषि क्षेत्र में उत्पादन, घरेलू आपूर्ति, फसल विविधीकरण आदि को बढ़ाने के लिए कई उपाय किए हैं। विवेचना कीजिए।

7. Elucidate on the impact of Covid on the performance of industrial sector in the Indian economy.

भारतीय अर्थव्यवस्था में औद्योगिक क्षेत्र के प्रदर्शन पर कोविड के प्रभाव पर प्रकाश डालिए।

8. Throw light on the trends and composition of merchandise trade in external sector of India. Also list the top trading partners of India in merchandise trade. (6+2)

भारत के बाहरी क्षेत्र में वस्तु व्यापार की प्रवृत्तियों और संरचना पर प्रकाश डालिए। वस्तु व्यापार में भारत के शीर्ष व्यापारिक भागीदारों को भी सूचीबद्ध करें।

9. The Indian economy has recovered past its pre-pandemic level. Whether you agree or disagree with this statement. Support your arguments with different statistics on macroeconomic indicators.

भारतीय अर्थव्यवस्था अपने पूर्व-महामारी के स्तर से उबर चुकी है। चाहे आप इस कथन से सहमत हों या असहमत। समष्टि आर्थिक संकेतकों पर विभिन्न आँकड़ों के साथ अपने तर्कों का समर्थन करें।

10. Discuss India's progress on the Sustainable Development Goals in recent past.

हाल के दिनों में सतत विकास लक्ष्यों पर भारत की प्रगति पर चर्चा करें।

11. Explain the structure of the revenue budget and the capital budget of central government.

राजस्व बजट की संरचना और केंद्र सरकार के पूंजीगत बजट की व्याख्या करें।

SECTION C

Attempt any one question, which carries 15 marks.

कोई एक प्रश्न हल करें, जो 15 अंकों का हो।

12. Discuss the key recommendations of Fifteenth finance commission. Explain how Co-operative federalism may help achieve macroeconomic stability with sustainable levels of debt and fiscal deficit?

पंद्रहवें वित्त आयोग की प्रमुख सिफारिशों की विवेचना कीजिए। बताएं कि सहकारी संघवाद ऋण और राजकोषीय घाटे के स्थायी स्तरों के साथ व्यापक आर्थिक स्थिरता प्राप्त करने में कैसे मदद कर सकता है।

13. Explain how the fiscal policy has remained a significant tool for addressing the economic fallout of the pandemic? What are the stimulus measures adopted by Government of India amidst an uncertain evolution of the pandemic situation?

बताएं कि महामारी के आर्थिक प्रभावों का समाधान करने के लिए राजकोषीय नीति कैसे एक महत्वपूर्ण उपकरण बनी हुई है? महामारी की स्थिति के अनिश्चित उद्भव के बीच भारत सरकार द्वारा अपनाए गए प्रोत्साहन उपाय क्या है?

14. Provide detailed notes on the following : (3×5)

- (a) Gender Budgeting
- (b) Agricultural Marketing
- (c) National Infrastructure Pipeline

निम्नलिखित पर विस्तृत नोट प्रदान करें :

- (अ) जेंडर बजटिंग

3360

12

(ब) कृषि विपणन

(स) राष्ट्रीय आधारभूत संरचना पाइपलाइन

[This question paper contains 2 printed pages.]

31

Your Roll No.....2022

Sr. No. of Question Paper : 3370

C

Unique Paper Code : 62053302

Name of the Paper : रचनात्मक लेखन (SEC)

Name of the Course : B.A.(Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-11

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाव एवं विचार की रचना में अभिव्यक्ति की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अभिव्यक्ति के क्षेत्र में विज्ञापन की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (10)

2. बाल साहित्य के स्वरूप पर विचार करते हुए उसकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

मौखिक एवं लिखित साहित्य में भाषा की विविध भंगिमाओं को स्पष्ट कीजिए। (10)

P.T.O.

3. रचना-सौष्ठव में अलंकारों के योगदान का महत्त्व लिखिए ।

अथवा

विविध भाषिक संदर्भों में क्षेत्रीयता की भूमिका पर विचार कीजिए ।
(10)

4. औपचारिक और अनौपचारिक लेखन से आप क्या समझते हैं? इनके बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

अर्थ निर्मिति के विविध आधार स्पष्ट कीजिए ।
(10)

5. नाटक में वस्तु और परिवेश का महत्त्व रेखांकित कीजिए ।

अथवा

कविता में संवेदना की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।
(10)

6. निबंध विधा का परिचय दीजिए ।

अथवा

कविता की रचना प्रक्रिया में लय, गति, तुक और छन्द के महत्त्व पर विचार कीजिए ।
(10)

7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :-
(8 + 7)

(क) पुस्तक समीक्षा (ख) यात्रा वृत्तांत

(ग) पटकथा (घ) रेडियो ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

(32)

Your Roll No. 2022

Sr. No. of Question Paper : 3375 C

Unique Paper Code : 62313364

Name of the Paper : Heritage and Tourism (NC)

Name of the Course : BA (Prog.) History/
CBCS(New)/SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates Deshbandhu College Library
Nalkali, New Delhi-19

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions
3. All questions carry equal marks
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How the concept of 'heritage' developed in Colonial India?

औपनिवेशिक काल के भारत में 'विरासत' की अवधारणा कैसे विकसित हुई?

2. Write a brief essay on the Great Exhibition of London.

लंदन के ग्रेट एक्जिबिशन 'महान प्रदर्शनी' पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

3. Guide books and travel literature have brought revolutionary changes in the scope of tourism in modern days.

आधुनिक युग में पर्यटन के विस्तार में गाइड पुस्तिकाओं और यात्रा साहित्य ने क्रांतिकारी परिवर्तन किया है। इस कथन की व्याख्या कीजिए।

4. Religious tourism is an important aspect of Indian culture. Illustrate your answer with suitable examples.

धार्मिक पर्यटन भारतीय संस्कृति का एक मुख्य पक्ष है। उपर्युक्त उदाहरणों के द्वारा अपने उत्तर दीजिए।

5. Memory and tourism are the two sides of same coin. Explain it with respect to Indian diaspora's search-for roots.

यादें और पर्यटन एक ही सिक्के के दो पक्ष हैं। भारतीय प्रवासियों के द्वारा परिवार की जड़ों के तलाश के विशेष संदर्भ में इसे समझाइये।

6. The formation of ecotourism has commercialised the nature. Do you agree with the statement?

पर्यावरणीय पर्यटन के विकास ने प्रकृति का व्यवसायीकरण कर दिया है। क्या आप इस कथन से सहमत हैं?

7. Critically analyse the attempts of Government of India and other agencies in the restoration and conservation of Humayun's tomb, New Delhi.

हुमायूँ का मकबरा, नई दिल्ली के संरक्षण और संवर्धन में भारत सरकार और अन्य एजेंसियों के प्रयासों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

8. Describe the different aspects of National Museum, New Delhi or any other museums of Delhi as the part of field trip.

अध्ययन यात्रा के क्रम में राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली या दिल्ली के किसी अन्य संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

9. Delhi, as the Capital of India, witnessed different culinary joints of regional food. Describe the statement.

दिल्ली, भारत की राजधानी होने के कारण आंचलिक भोजनों के पाक-कला का स्थल है। इस कथन का वर्णन कीजिए।

10. Write short notes on **any two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

- (a) Indian Museum, Kolkata

इंडियन म्यूजियम, कोलकाता

- (b) Surajkund Craft Fair

सूरजकुंड शिल्प मेला

- (c) Heritage Walks

विरासत सैर

- (d) Light and Sound shows

प्रकाश और ध्वनि कार्यक्रम

[This question paper contains 6 printed pages.]

33

Your Roll No.....2022

Sr. No. of Question Paper : 3382

C

Unique Paper Code : 62103309

Name of the Paper : Ethical Decision making
(sec)

Name of the Course : B.A. Prog.

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Deshbandhu College Library
Nalkali, New Delhi-19

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **five** questions in all taking any **three** from **SECTION A** and **ANY two** from **SECTION B**.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. खंड अ से कोई तीन और खंड ब से कोई दो प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

SECTION A

(खंड अ)

1. What do mean by Ethics? Discuss its significance in today's crisis affected world.

नीतिशास्त्र से आप क्या समझते हैं ? आज के संकट ग्रस्त विश्व में इसके महत्व की विवेचना कीजिये ।

2. What are moral values? Are they absolute or relative? Discuss.

नैतिक मूल्य क्या हैं? वे निरपेक्ष हैं या सापेक्ष ? विवेचना कीजिये ।

3. Explain and examine in brief the three main theories of traditional ethics.

पारंपरिक नीतिशास्त्र के तीन मुख्य सिद्धांतों को संक्षेप में समझाएं और परीक्षण करें।

4. What is an impaired driver's dilemma? Explain with reference to Lisa Newton's analysis.

विकृत चालक की द्विविधा क्या है ? लिजा न्यूटन के विश्लेषण के संदर्भ में व्याख्या कीजिये।

5. Explain in details anyone of the methods/acronyms, suggested by Lisa Newton for resolving ethical dilemmas.

नैतिक द्विविधा के समाधान हेतु लिजा न्यूटन द्वारा सुझाए गए किसी एक प्रविधि/संक्षेपण को विस्तार से समझाइए।

6. 'Respect for persons' is the core of ethics. Discuss this thesis with specific examples.

'व्यक्तियों का सम्मान' नीतिशास्त्र का सार है। विशिष्ट उदाहरणों द्वारा इस मत की विवेचना कीजिये।

SECTION B

(खंड ब)

7. As the director of a company, you are planning to recruit new candidates. During interview session, you found that one candidate A is honest but inefficient while the candidate B is efficient but corrupt. Which candidate will you recruit for your company among these two? Give justifications for your choice.

एक कंपनी के निदेशक के तौर पर आप कुछ नए अभ्यर्थियों की भर्ती करना चाहते हैं। साक्षात्कार प्रक्रिया के दौरान आप पाते हैं कि उम्मीदवार अ ईमानदार किन्तु अकुशल है जबकि दूसरा उम्मीदवार ब कुशल किन्तु भ्रष्ट है। आप इन दो में से अपनी कंपनी में किसकी भर्ती करेंगे? अपने चयन का स्पष्टीकरण दीजिये।

8. You come across a fellow customer slyly sneaking an article into the handbag in a shop where you are buying something? What will be your decision? Answer with justifications.

दुकान पर खरीदारी करते समय आप देखते हैं कि एक ग्राहक चोरी से समान उठा रहा है। आपका निर्णय क्या होगा ? तर्क-पूर्वक उत्तर दीजिये ।

9. You are heading the rescue operations in an area affected by severe earthquake. Many people are rendered homeless and deprived of basic necessities like water and food. Unfortunately rescue work has been disrupted by heavy rainfall. The local people are seething with anger against the delayed operations. When your team reached the affected area, the people there heckled and even manhandled some of team members. One of your staff members is even severely injured. Facing this crisis, some team members plead with you to call off the rescue operations fearing threats to their lives. In such trying circumstances, what will be your response? Discuss.

आप भूकंप से बुरी तरह प्रभावित एक क्षेत्र के बचाव दल का नेतृत्व कर रहे हैं। बहुत से बेघर हुए लोग मूल जरूरतों जैसे पानी और भोजन से वंचित हैं। दुर्भाग्य से भारी वर्षा के कारण राहत कार्य बाधित हो

गया । स्थानीय लोग राहत कार्य की देरी के कारण बुरी तरह नाराज हैं । ऐसे में जब राहत दल वहाँ पहुंचता है तो ये लोग राहत दल के सदस्यों के साथ दुर्व्यवहार करते हैं, जिसमें आपका एक स्टाफ बुरी तरह जख्मी हो गया है । इस स्थिति में आपके स्टाफ के कुछ लोग अपनी सुरक्षा से चिंतित होकर आपसे राहत कार्य को स्थगित करने का निवेदन करते हैं । इस विषम परिस्थिति में आपकी प्रतिक्रिया क्या होगी ? विवेचना कीजिये ।

Sr. No. of Question Paper : 3391

C

Unique Paper Code : 62123918

Name of the Paper : Learning Skill of Film Making (SEC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-19

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

All the questions are necessary

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਜਗਤ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਜਾਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15

ਜਾਂ

ਫਿਲਮ ਲਈ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣਾ ਕਿਉਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ? ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਪਟਕਥਾ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

4. ਸਹੀ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਅਹਿਮ ਹੈ? ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸੂਟਿੰਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਫਿਲਮ ਦੀ ਸੰਵਾਦ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਡਬਿੰਗ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਜਗਤ ਵਿੱਚੋਂ ਚਰਚਿਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

6. ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਜਾਂ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 10

ਜਾਂ

ਇਕ ਨਿਪੁੰਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

[This question paper contains 6 printed pages.]

35

Your Roll No. 2022

Sr. No. of Question Paper : 3423

C

Unique Paper Code : 62081339

Name of the Paper : Hindi Gadya Udbhav Aur
Vikas (Hindi-A), SEC

Name of the Course : B.A.(Prog) Functional
Hindi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

Deshbandhu College Library
Nalka, New Delhi-19

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए

(7.5×2=15)

(क) ऊपर खिड़कियों में चेमेगोइयां तेज़ हो गई कि अब दोनों आमने-सामने आ गए हैं, तो बात ज़रूर खुलेगी. फिर हो सकता

P.T.O.

है, दोनों में ग़ाली-ग़लौज भी हो. अब रक्खा गनी को कुछ नहीं कह सकता, अब वो दिन नहीं रहे. बड़ा मलबे का मालिक बनता था! असल में मलबा न इसका है, न गनी का मलबा तो सरकार की मिल्कियत है. किसी को गाय का खूँटा नहीं लगने देता. मनोरी भी डरपोक है. उसने गनी को बताया क्यों नहीं कि रक्खे ने ही चिराग और उसके बीवी-बच्चों को मारा है? रक्खा आदमी नहीं है, सांड है. दिन भर सांड की तरह गली में घूमता है. गनी बेचारा कितना दुबला हो गया है. दाढ़ी के सारे बाल सफ़ेद हो गए हैं!

अथवा

और मैं कुछ कहूँ, उससे पहले ही वह सिटी बजाता हुआ चला गया। कल्पना तो कीजिए उस जलालत की जो मुझे सहनी पड़ी! इच्छा तो यही हुई कि अपने पहले वाले नेता की तरह इसका भी सफाया कर दूँ। पर सदमा इतना गहरा था कि जोश भी न रहा। इतना सब हो जाने पर भी जाने क्यों मन में एक क्षीण-सी आशा बनी हुई थी कि शायद वह सीधे रास्ते पर आ जाए। गाँधी

जी ने भी तो एक बार बचपन में चोरी की थी, बुरे कर्म किए थे, फिर भी अपने आप रास्ते पर आ गये। संभव है इसके हृदय में भी कभी पश्चाताप की आग जले और यह अपने आप सुधर जाये। पर अब मैंने उसे आदेश देना बंद कर दिया और धैर्य के साथ उस दिन की प्रतीक्षा करने लगी, जब वह पश्चाताप की अग्नि में झुलसता हुआ मेरे चरणों में आ गिरेगा और अपने किए के लिए क्षमा माँगेगा!

- (ख) नवमल्लिका की अवश्य ही अब विशेष पूछ नहीं है किंतु उसकी इससे अधिक कदर कभी थी भी नहीं भुलाया गया है अशोक। मेरा मन उमड़-घुमड़कर भारतीय रस-साधना के पिछले हज़ारों वर्षों पर बरस जाना चाहता है। क्या यह मनोहर पुष्प भुलाने की चीज़ थी? सहृदयता क्या लुप्त हो गई थी ? कविता क्या सो गई थी? ना, मेरा मन यह सब मानने को तैयार नहीं है। जले पर नमक तो यह है कि एक तरंगायत पत्रवाले निफूले पेड़ को सारे उत्तर भारत में 'अशोक' कहा जाने लगा । याद भी किया तो अपमान करके।

फुज़लू बात न कीजए बेगम... हमारे पुश्तैनी घर में आज कोई शरणार्थी दनदनाता फिर रहा होगा... ये ज़माना ही कुछ ऐसा है... ज्यादा शर्म हया और फ़िक्र हमें कहीं का न छोड़गी... अपना और आपका ख्याल न भी करें तो जावेद मियां और तनवीर बेगम के लिए तो यहां परै जमाने ही पड़ेंगे... शहरे लखनऊ छूटा तो शहरे लाहौर-दोनों में “लाम” तो मुश्तरिक है... दिल से सारे वहम निकाल फेंकिए और इस घर को अपना घर समझकर आ जाइए... बिस्मिल्लाह... आज रात में इशां की नमाज़ के बाद तिलावते कुरान पाक करूँगा...

2. हिंदी नाटक की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिंदी कहानी के विकास को स्पष्ट कीजिए। (12)

3. ‘मलबे का मालिक’ कहानी के चरित्र-चित्रण का उद्घाटन कीजिए।

अथवा

‘पुरस्कार’ कहानी के मूल संदेश का विवेचन प्रस्तुत कीजिए।

(12)

4. निबंध के तत्वों के आधार पर शहिमन पानी राखिएश निबंध का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

‘उत्साह’ निबंध की गद्य शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(12)

5. ‘भोलाराम का जीव’ की व्यंग्य - दृष्टि की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

रेखाचित्र के तत्वों के आधार पर ‘घीसा’ का विश्लेषण कीजिए।

(12)

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए: (12)

(1) प्रेमचंद पूर्व उपन्यास

(2) हिन्दी निबंध का विकास

UPC : 12033905_OC
Course : ENGLISH SEC
Semester : III/V
Paper title : Creative Writing
Marks : 75
Time limit : 3 hours

S. No. - 4561
1 | 12 | 22

(36)

This question paper contains two parts. Both parts are compulsory.

PART A

Answer any THREE questions (10 x 3 = 30 marks)

**Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-19**

1. What according to you is Creative writing and do you associate it with unusual and unique people that cannot be seen in everyday life by common people? Give your answer in support of your argument citing at least 3 examples.
2. Is creativity in a film different from creativity in a novel or short story? Discuss.
3. What points do you keep in mind when writing poetry for children? Discuss.
4. What do you understand about modes of narration in fiction?
5. Write a short note on Print Media and its relevance despite the visual form occupying equal or even greater space.

PART B

Answer any THREE questions (15 x 3 = 45 marks)

6. Write a blog OR an article on 'Increasing crimes against women.'
7. Write a descriptive paragraph OR a short poem on a topic of your choice, using any 5 of the following: simile, personification, alliteration, antithesis, pun, onomatopoeia, and symbol.
8. Write a Note on or an interview with your favourite Contemporary Novelist or poet or dramatist that you like most.
9. Use any 5 of the following figures of speech in a narrative essay or a short poem.
 - a. From cradle to the grave
 - b. Like a syrupy sweet
 - c. A bird's eye view
 - d. An open secret
 - e. The glorious lamp of heaven
 - f. Garment of the city
 - g. Hundreds of cars honking

10. What kind of language do advertisements use? Discuss some advertisements and point out how symbols have been used effectively.